



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2020/2019

خطة تدريس المادة	
رمز المادة: 0110280	المادة: المكتبة العربية والمعاجم
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: السنة الأولى-الثانية
الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة	موعد المحاضرة: 12:45:11:15 نر

عضو هيئة التدريس				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. نداء مشعل	أستاذ مساعد	512	12-10 حثم	Neda_mashal@hotmail.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة نشأة التدوين وتطور التأليف وظهور المكتبات وصناعة الكتاب عند العرب (التحول من الشفاهية إلى الكتابية)، وتعرف بأبرز العلوم ومجالات التأليف التي اهتم بها العرب، كما تعرض لأهم المصادر والمصنفات في المجالات الأساسية المختارة من المكتبة العربية. وتتوقف المادة كذلك عند أعلام المؤلفين والمصنفين قديما وحديثا، وتهتم المادة بالتأليف المعجمي من ناحية بداياته وتطوره ومناهج المعاجم واتجاهاتها وأنواعها.

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى تحقيق أهداف متعددة أهمها :

1. أن يلم الطلبة بتاريخ التأليف وتطوره عند العرب.
2. أن يتعرف الطلبة على دور العرب في تطوير صناعة الكتاب وبناء المكتبات.
3. أن يراجع الطلبة تقسيم العلوم عند العرب وأبرز المجالات التي ألفوا فيها.
4. أن يعرف الطلبة طائفة واسعة من المصادر والمصنفات الهامة في مجالات مختارة.
5. أن يتدرب الطلبة على استعمال المكتبة الجامعية والانتفاع من محتوياتها مما له صلة بالمكتبة العربية.
6. أن يتمرن الطلبة على مطالعة الكتب التراثية ويطوروا خبراتهم في مطالعتها والانتفاع منها.
7. أن يكون الطلبة حصيلة ثقافية مناسبة في مجال المكتبة العربية ومصادر وأعلامها.

أساليب تدريس المادة:

محاضرات، مناقشات، العمل ضمن نظام المجموعات، إعداد التقارير المكتوبة حول كتب ومصادر مختارة، اختيار نماذج من مقدمات الكتب وبعض فصولها، مراجعة مكتبة الجامعة للاطلاع على الكتب المطلوبة وإعداد مراجعات موجزة لبعضها، مراجعة بعض المواقع الإلكترونية المختصة بالكتب والمكتبات.

1. المعرفة والفهم

- معرفة أهم مجالات التأليف عند العرب
- معرفة مجموعة موسعة من المصادر والمراجع العربية وأسماء مؤلفيها
- معرفة أعلام المؤلفين الذين أسهموا في تطوير المكتبة العربية

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار

- إدراك بعض الأسس المنهجية في المؤلفات العربية
- الإفادة من أساليب المصنفين والمؤلفين العرب ومحاكاتها
- عقد مقارنات بين المؤلفات المختلفة ومناهجها وطرائق بنائها
- 3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص)

- تعميق خبرة الطلبة في التواصل مع بعضهم (ضمن مجموعات) ومع المكتبة الجامعية
- تمكين الطلبة من تكوين قاعدة مرجعية مناسبة في مجال المكتبة العربية والتواصل مع مكوناتها.

4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

- توسيع وتعميق معرفة الطلبة بالمصادر العربية وكيفية الإفادة منها.
- التدريب على تلخيص الكتب وإعداد تقارير موجزة عنها.
- إتقان الانتفاع من المكتبة الجامعية واستعمال الكتب والمعاجم المتوفرة فيها

أدوات التقييم:

- تقارير وأبحاث قصيرة/امتحانات متنوعة/واجبات/تقديم شفوي للأبحاث والتقارير/

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
	- بدايات التدوين ونشأة التأليف - تطور صناعة الكتاب -نشأة المكتبات وتطورها - مؤلفات مرجعية (فهارس وموسوعات للمصنفات العربية)	الأول
	- مصنفات عامة في الأدب(مثل: الأغاني للأصفهاني، العقد الفريد لابن عبد ربه، مؤلفات الجاحظ، الكامل للمبرد، مؤلفات التوحيدي.. كتب الأمالي، كتب الاختيار والمجموعات الأدبية/الحماسات ..	الثاني
	-مؤلفات في النقد والبلاغة العربية مثل: طبقات فحول الشعراء للجمحي، والشعر والشعراء لابن قتيبة، ومنهاج البلغاء للقرطاجني، وكتب الموازنة والمقايسة، والبيان والتبيين للجاحظ، وعيار الشعر لابن طباطبا، وكتاب الصناعتين للعسكري، ومؤلفات عبد القاهر الجرجاني.....	الثالث
	مؤلفات في التاريخ والجغرافيا ووصف البلدان والفلك كتب الأمثال العربية: مثل: أمثال العرب للضبي، وجمهرة الأمثال للعسكري، ومجمع الأمثال للميداني.....	الرابع
	- مصنفات في التراجم والسير والرحلات: مثل: وفيات الأعيان لابن خلكان، والوفاي بالوفيات للصفدي، والاعتبار لأسامة بن منقذ، والتعريف بابن خلدون، ورحلة ابن فضلان ورحلة ابن بطوطة ورحلة ابن جبير.....	الخامس
	مؤلفات في اللغة والنحو: مثل: الكتاب لسيبويه، والصاحبي لابن فارس، والخصائص لابن جني، والإنصاف لابن الأنباري ومؤلفات ابن هشام الأنصاري. ومؤلفات السيوطي.....	السادس الاختبار الأول
	-مؤلفات في القصص والحكايات والسمر: كليلة ودمنة لابن المقفع والبخلاء للجاحظ، وكتب المقامات والمنامات، وألف ليلة وليلة وحكاية أبي قاسم البغدادي، ومائة يوم ويوم.....	السابع
	- مؤلفات في مجالات خاصة: مؤلفات في الحب والمحبة، مؤلفات في الكتابة وأدابها وشروطها، مؤلفات في أنساب العرب	الثامن
	المعاجم العربية: نشأة التأليف المعجمي، مناهج المعاجم،	التاسع

	أشهر المعاجم قديماً وحديثاً	
العاشر	طرق استعمال المعاجم العربية ومناهج ترتيبها	

الحادي عشر	مؤلفات حول القرآن: الإعجاز والبيان، تفسير على أسس بلاغية ولغوية، عامة التفسير....	-
الثاني عشر الاختبار الثاني	من أعلام المؤلفين في العصر الحديث: مثل: رفاة الطهطاوي والشدياق وطه حسين وشوقي ضيف وإحسان عباس وناصر الدين الأسد.....	
الثالث عشر	من أمهات الكتب المعاصرة في مجالات مختارة: أعمال شعرية ونثرية أساسية مرتبطة بالريادة..	
الرابع عشر	من مؤلفات المستشرقين وجهودهم في المكتبة العربية: بروكلمان، كراتشكوفسكي، بلاشير، نالينو،...	
الخامس عشر	مواقع إلكترونية مكتبية واستعراض عدد منها على شبكة الإنترنت	
السادس عشر	الامتحان النهائي	

- في كل أسبوع يختار الطالب أحد المصادر أو المصنفات ويعد عنه تقريراً موجزاً، ويعرض الطلبة تقاريرهم لزملائهم.
- حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: 6 ساعات أسبوعياً على الأقل للتدريب والمراجعة والحفظ والقيام بالواجبات المطلوبة.

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.
المراجع العلمية للمادة (مرفق قائمة مختارة من المصادر والمراجع)

• الكتب

- إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دار الشروق، عمان، 1993.
- كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي (عشرة أجزاء)، الترجمة العربية،
- عز الدين إسماعيل، المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، دار النهضة العربية، بيروت، 1976.
- مؤلفات الدكتور شوقي ضيف (سلسلة تاريخ الأدب العربي)، دار المعارف، مصر.
- محمد مصطفى بدوي وآخرون، تاريخ كيمبردج للأدب العربي (الأدب العربي الحديث) النادي الأدبي الثقافي بجدة، السعودية، 2002. (الترجمة العربية).
- المصادر والمراجع التي يمر ذكرها في المادة وهي عشرات الكتب والمصنفات المتنوعة نظراً لطبيعة هذه المادة واختصاصها في مكونات المكتبة العربية.
- المواقع الإلكترونية المتخصصة في الكتب والمكتبات مثل:

-موقع الوراق: www.alwaraq.com/مركز جمعة الماجد/مكتبة الألوكة/مكتبة المصطفى/نيل وفرات/موقع مكتبة

الإسكندرية.....

كتب الفهارس والمصادر العربية والمصطلحات

- الفهرست لابن النديم
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة
- معجم المطبوعات العربية، سركيس
- كشاف اصطلاحات الفنون، للتهانوي
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، لطاش كبرى زاده
- تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان
- أبجد العلوم، صديق بن حسن القنوجي
- تاريخ التراث العربي، فؤاد سوزكين
- دائرة المعارف الإسلامية بإشراف عدد من المستشرقين

The Encyclopaedia of Islam

كتب التراجم:

وفيات الأعيان لابن خلكان/وفات الوفيات لابن شاکر الکتبی/الوفاي بالوفيات لصالح الدين الصفدي/معجم الأديباء لياقوت الحموي/الأعلام لخير الدين الزركلي

مصادر مختارة في مجالات: الأدب والنقد والبلاغة

- كتب الأدب العام-موسوعات أدبية-الأمالي-المختارات والمجموعات الشعرية

1. محمد بن حبيب (ت245هـ)، المحير
2. محمد بن حبيب، المنمق في أخبار قریش
3. الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر)-ت255هـ، الحيوان
4. الجاحظ، البيان والتبيين
5. الجاحظ، البرصان والعرجان والعميان والحوالان
6. الجاحظ، رسائل الجاحظ
7. أبو حاتم السجستاني (ت255هـ)، كتاب المعمرين والوصايا
8. ابن الوشاء (ت261هـ)، الموشى في الظرف والظرفاء
9. ابن قتيبة الدينوري ت(276هـ)، عيون الأخبار
10. ابن قتيبة، المعارف
11. ابن قتيبة، المعاني الكبير
12. أحمد بن أبي طاهر طيفور (ت280هـ)، المنظوم والمنثور+بلاغات النساء
13. أبو العباس المبرد (ت285هـ)، الكامل في اللغة والأدب
14. ابن عبد ربه (ت328هـ)، العقد الفريد
15. الجهشيارى (ت331هـ)، الوزراء والكتاب
16. أبو بكر الصولي (ت335هـ)، أخبار أبي تمام+أخبار البحري
17. أبو الفرج الأصفهاني (ت356هـ)، كتاب الأغاني+الإماء الشواعر+الديارات
18. الحسن بن بشر الأمدي (ت371هـ)، المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم....

19. أبو عبيد الله المرزباني (ت384هـ)، أشعار النساء+الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء+معجم الشعراء
20. الشاشتي (ت388هـ)، الديارات
21. أبو حيان التوحيدي (ت414هـ)، البصائر والذخائر
22. أبو حيان التوحيدي، رسالة في الصداقة والصدق
23. أبو حيان التوحيدي، الإمتاع والمؤانسة
24. أبو حيان التوحيدي، المقابسات
25. أبو حيان التوحيدي، الهوامل والشوامل
26. أبو حيان التوحيدي، أخلاق الوزيرين
27. أبو منصور الثعالبي (ت429هـ)، يتيمة الدهر
28. أبو العلاء المعري (ت449هـ)، رسالة الغفران+عبث الوليد+معجز أحمد+الفصول والغايات+اللزوميات (لزوم ما لا يلزم)+سقط الزند
29. الحصري القيرواني (ت453هـ)، زهر الآداب وثمر الألباب
30. الزمخشري،أبوالقاسم محمود بن عمر،ت(538)،أعجب العجب في شرح لامية العرب
31. ابن بسام الشنتريني (ت542هـ)، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة
32. أبو بكر ابن العربي (ت546هـ)، العواصم من القواصم
33. أبو البركات ابن الأنباري (ت575هـ)، نزهة الألباء في طبقات الأدباء
34. التيفاشي (ت651هـ)، سرور النفس بمدارك الحواس الخمس
35. ابن حمدون، التنكرة الحمدونية
36. الراغب الأصبهاني، محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء
37. شهاب الدين النويري (ت733هـ)، نهاية الأرب في فنون الأدب
38. ابن حجة الحموي (ت837هـ)، خزانة الأدب وغاية الأرب
39. الأبيشي (ت850هـ)، المستطرف في كل فن مستظرف
40. بهاء الدين العاملي (ت1031هـ)، الكشكول
41. المقرئ التلمساني، نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب
42. عبد القادر بن عمر البغدادي (ت1093هـ)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب

كتب الأمالي:

43. ثعلب (ت291هـ)، مجالس ثعلب (أمالي ثعلب)
44. اليزيدي، أبو عبد الله محمد بن العباس (310هـ)، أمالي اليزيدي
45. أبو علي القالي (356هـ)، كتاب الأمالي
46. أبو عبيد البكري (ت487هـ)، سمط اللآلئ في شرح أمالي القالي
47. الزجّاجي، عبد الرحمن بن إسحاق (340هـ)، الأمالي
48. الشريف المرتضى (436هـ)، كتاب الأمالي

كتب المختارات/الاختيار

49. الزوزني، شرح المعلمات السبع
50. الخطيب التبريزي، شرح القصائد العشر
51. ابن الأنباري، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات
52. أبو جعفر النحاس، شرح القصائد التسع
53. الأعلم الشنتمري، أشعار الشعراء الستة الجاهليين

54. الأصمعي عبد الملك بن قريب، الأصمعيات+فحولة الشعراء
55. المفضل الضبي، المفضليات
56. أبو زيد القرشي، جمهرة أشعار العرب
57. أبو عبيدة، شرح النقائض
58. ابن الجراح (ت296هـ)، الورقة
59. الخالديان، المختار من شعر بشار والخالديان هما: أبو بكر محمد بن هاشم (ت380) وأبو عثمان سعيد بن هاشم (ت390)
60. الأخفش الأصغر، كتاب الاختيارين
61. محمد بن المبارك، منتهى الطلب من أشعار العرب
- كتب الحماسة (مختارات)**
62. كتاب الحماسة لأبي تمام (ت230هـ)+شرح ديوان الحماسة للتبريزي+شرح... للمرزوقي
63. أبو تمام، كتاب الوحشيات/الحماسة الصغرى
64. حماسة البحتري
65. حماسة الخالديين (أو: الأشباه والنظائر) والخالديان هما: أبو بكر محمد بن هاشم (ت380) وأبو عثمان سعيد بن هاشم (ت390)
66. ابن الشجري، هبة الله بن علي (542)، حماسة ابن الشجري
67. أبو الحسن صدر الدين البصري، الحماسة البصرية
- *كتب الأمثال العربية:**
68. المفضل الضبي (ت170هـ)، أمثال العرب
69. أبو فيد مؤرج السدوسي (ت195هـ)، الأمثال
70. أبو عبيد القاسم بن سلام (ت223هـ)، كتاب الأمثال
71. أبو عكرمة الضبي (ت250هـ)، كتاب الأمثال
72. المفضل بن سلمة (ت291هـ)، الفاخر
73. حمزة بن الحسن الأصفهاني (ت350هـ)، سوائر الأمثال على أفعال، ويسمى: الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة
74. أبو هلال العسكري (ت395هـ)، جمهرة الأمثال
75. أبو منصور الثعالبي (ت429هـ)، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب
76. أبو عبيد البكري (ت487هـ)، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال
77. الميداني (ت518هـ)، مجمع الأمثال
78. الزمخشري (ت538هـ)، المستقصى في الأمثال
79. العبدري (ت837هـ)، تمثال الأمثال
80. الحسن اليوسي (القرن 11هـ)، زهر الأكم في الأمثال والحكم
- *كتب البلاغة العربية والبيان والإعجاز القرآني**
- صحيفة بشر بن المعتمر -ت210هـ(نصّها في: البيان والتبيين)
- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين (ت255هـ)
- ابن المعتز، كتاب البديع (ت274)
- ابن أبي عون (ت322)، كتاب التشبيهات
- علي بن عيسى الرماني، النكت في إعجاز القرآن (ت376) منشورة ضمن: ثلاث رسائل في إعجاز القرآن
- الخطّابي (ت388)، بيان إعجاز القرآن منشورة ضمن: ثلاث رسائل في إعجاز القرآن

- أبو هلال العسكري، كتاب الصناعتين (ت395هـ)
- الباقلائي، إعجاز القرآن (ت403هـ)
- الشريف الرضي، تلخيص البيان في مجازات القرآن (ت406هـ)
- ابن سنان الخفاجي، سر الفصاحة (ت466هـ)
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني (ت471هـ)
- أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني
- الرسالة الشافية لعبد القاهر الجرجاني، منشورة ضمن: ثلاث رسائل في إعجاز القرآن
- تفسير الكشاف للزمخشري-جار الله محمود بن عمر (ت538هـ)
- نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز للفخر الرازي (ت606هـ)
- مفتاح العلوم للسكاكي (ت626هـ)
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لضياء الدين ابن الأثير (ت637هـ)
- التلخيص+الإيضاح للخطيب القزويني (ت739هـ)
- تحرير التحبير، لابن أبي الإصبع المصري (وهو كتاب في البديع)، وله كتاب: بديع القرآن. (ت654هـ)
- البديع في نقد الشعر لأسامة بن منقذ (ت584هـ)

* كتب النقد القديم

- محمد بن سلام الجمحي، طبقات فحول الشعراء (ت231هـ)
- ابن قتيبة الدينوري، الشعر والشعراء (ت276هـ)
- ابن طيفور، المنظوم والمنثور (ت280هـ)
- ابن المعتز، طبقات الشعراء (مؤلف كتاب البديع) (ت274هـ)
- قدامة بن جعفر، نقد الشعر (ت337هـ)
- منسوب إلى قدامة، نقد النثر (يرجح أن اسمه الصحيح: البرهان في وجوه البيان ومؤلفه: إسحق بن إبراهيم بن سليمان بن وهب).

- حازم القرطاجني، منهاج البلغاء وسراج الأدباء
- ابن طباطبا، عيار الشعر (ت322هـ)
- الحسن بن بشر الأمدي، الموازنة بين أبي تمام والبحثري (ت371هـ)
- أبو عبيد الله المرزباني، الموشح (ت388هـ)
- محمد بن الحسن الحاتمي، حلية المحاضرة (ت388هـ)
- الحاتمي، الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو
- القاضي الجرجاني، الوساطة بين المتنبي وخصومه (ت392هـ)
- ابن رشيقي القيرواني، العمدة في محاسن الشعر ونقده (ت463هـ)؟ قيل 456؟
- أسامة بن منقذ، البديع في نقد الشعر+لباب الآداب (ت584هـ)
- لسان الدين ابن الخطيب، السحر والشعر (ت776هـ)