

QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
-----		الأدب المقارن	0110365
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
		<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. نداء مشعل	رئيس القسم	2279	يوماً 11:00-12:00	nmashal@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
			✓

وصف المادة

<p>الأدب المقارن، مادة اختيارية لطلبة قسم اللغة العربية، تتناول علاقات الأدب العربي القديم والحديث، بأداب اللغات الأخرى (علاقات الأدب العربي القديم بالأدبين: اليوناني، والفارسي، علاقة الموشحات بشعراء التروبادور، أثر الشعر الإنجليزي والإسباني الحديث في الشعر العربي الحديث ... الخ). كما تهتم المادة بتعليم الطالب مدارس ومناهج الأدب المقارن في العالم: (الفرنسي، الأمريكي، الألماني، السلافي)، وكيفية فهمها لمسألة التفاعل الأدبي، والتعرف إلى المحاولات العربية في مجال الأدب المقارن .</p>	وصف المادة
---	------------

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	معرفة مناهج وأعلام الأدب المقارن في العالم.	
K2	- معرفة علاقات الأدب العربي قديماً وحديثاً بالأداب الأخرى.	
K3	- التعرف إلى المحاولات العربية في الأدب المقارن.	
K4		
المهارات		
S1	تمكن الطالب من التواصل مع الآداب الأجنبية التي لها علاقة بالأدب العربي.	

S2	- تمكن الطالب من التعرف إلى منهجية المقارنة التي تؤدي إلى التواصل مع الآخر.
S3	- تمكن الطالب من معرفة قيمة الأدب العربي.
الكفايات	
C1	تنمية قدرة التفاعل والتقبل للأدب الأجنبية ومحاورتها.
C2	تعلم منهجيات المقارنة.
C3	محاكاة الأفكار النقدية الحديثة.

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	الكتب والمراجع الداعمة
	<ol style="list-style-type: none"> 1. حسام الخطيب: آفاق الأدب المقارن، دار الفكر، دمشق، 1992. 2. دانييل باجو: الأدب العام والمقارن، ترجمة: غسان السيد، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1997. 3. روجي الخالدي: تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب، الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين، بيروت، 1904. 4. رينيه ويليك: مفاهيم نقدية، ترجمة: محمد عصفور، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، 1987. 5. سوزان باسنيث: الأدب المقارن، ترجمة: أميرة نويرة، المجلس الأعلى للثقافة، مصر، 1999. 6. عز الدين المناصرة: النقد الثقافي المقارن، ط3، دار مجدلاوي، عمان، 2005. 7. محمد غنيمي هلال: الأدب المقارن، دار العودة، بيروت، 1953..
	المواقع الإلكترونية الداعمة
	البيئة المادية للتدريس
	<input checked="" type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	شرح رؤية ورسالة الكلية، وأهداف ومخرجات تعلم المادة			الخطة الدراسية
2	- ما هو الأدب المقارن.			
3	- تاريخ المنهج الفرنسي، وخصائصه.		تلخيص كتاب محمد غنيمي هلال (الأدب المقارن)	
4	- المنهج الأمريكي وأعلامه، وخصائصه.			
5	- المنهج السلافي، وخصائصه		مناقشة التلخيص	
6	- المنهج الألماني، وخصائصه.			
7	- عقد الامتحان الأول . - مناقشة نتائج الامتحان.			
8	- الأدب المقارن في البلدان العربية: روجي الخالدي، محمد غنيمي هلال.		تلخيص (فصل الأدب المقارن) في كتاب رينيه ويليك: نظرية	

9	- النقد الثقافي المقارن: ادوارد سعيد، نموذجاً	مناقشة التلخيص	الأدب.
10	- عبد الله الغدامي والنقد الثقافي.		
11	- تطبيقات في الأدب المقارن (1) أثر ألف ليلة وليلة في الآداب الأوروبية.		
12			
13	- تطبيقات في الأدب المقارن (2) أثر الرواية الأمريكية اللاتينية في الرواية العربية.	إعداد بحث في الأدب المقارن: مقارنة بين عملين.	
14	- الموشحات وشعراء التروبادور	مناقشة التلخيص	
15	- تأثير الشعر الأوروبي- الأمريكي في الشعر العربي الحديث.		
16	- مراجعة المادة		

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
مهارات الاتصال والتواصل
✓
التطبيق العملي في المادة
✓

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
		30%	امتحان منتصف الفصل
		30%	أعمال فصلية*
		40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صافية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	معرفة مناهج وأعلام الأدب المقارن في العالم.		
K2	- معرفة علاقات الأدب العربي قديماً وحديثاً بالأدب الأخرى.		
K3	- التعرف إلى المحاولات العربية في الأدب المقارن.		
المهارات			
S1	تمكن الطالب من التواصل مع الآداب الأجنبية التي لها علاقة بالأدب العربي.		
S2	- تمكن الطالب من التعرف إلى منهجية المقارنة التي تؤدي إلى التواصل مع الأخر.		
S3	- تمكن الطالب من معرفة قيمة الأدب العربي.		
الكفايات			
C1	تنمية قدرة التفاعل والتقبل للآداب الأجنبية ومحاورتها.		
C2	تعلم منهجيات المقارنة.		
C3	محاكاة الأفكار النقدية الحديثة.		

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
** تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفر)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف

--	--	--	--	--

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج

سلم تقييم أداء متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

<ul style="list-style-type: none">• ارتباط مادة الامتحان بالخطة التدريسية.• شمول الامتحان أسئلة مختلفة المستويات الفكرية بين الطلبة.• ارتباط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة.
--