



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم اللغة العربية وآدابها  
الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية 2020/2019

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 0110456	عنوان المادة: نظرية الأدب
المتطلب السابق و/ أو المرافق: ---	مستوى المادة: السنة الرابعة
عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات	وقت المحاضرة: 14:00-13:10

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
غسان إسماعيل عبد الخالق	أستاذ مشارك	31513 الطابق الخامس	12:00-11:00	Ghassan@philadelphia .edu.jo

**وصف المادة:**

تتناول هذه المادة أصول الأدب ومفاهيمه ومعاييرها عبر العصور والحضارات. فضلاً عن إبراز التمايز بين النظريات العامة للأدب والدراسات النقدية في حقول الأدب.

**أهداف المادة:**

تهدف هذه المادة إلى:

- أن يفرق الطالب بين (نظرية الأدب) و(النقد الأدبي).
- أن يدرك الطالب العلاقة بين الأدب والفلسفة.
- أن يتطور الطالب إمامه بعلم الجمال.
- أن يتعرف الطالب إلى النظريات الرئيسية في حقل الفلسفة.
- أن يتعرف الطالب إلى المنطلقات الفلسفية والفكرية للتيارات الأدبية.
- أن يتدرب الطالب على كتابة (تقارير / مقالات/ أبحاث) في نظرية الأدب.

**مكونات المادة:**

\* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- 1- الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الناشر، سنة النشر)
- 2- القراءات الإضافية (الكتب، الدوريات، ... إلخ).

**أساليب التدريس:**

المحاضرات، المناقشات، المناظرات، التدريبات والأعمال الصفية، مراجعة مكتبة الجامعة، إعداد التقارير، عرض خطة البحث، عرض البحث شفويًا ومناقشته.

## نتائج التعلم:

- 1- المعرفة والفهم والإدراك.
- 2- المفاهيم والأفكار والتدريب على تطبيقها.
- 3- ممارسة مهارات التفسير والتحليل والتساؤل والنقد والتركيب.
- 4- التواصل مع المصادر والأشخاص.
- 5- إعداد التقارير وأوراق العمل والمقالات والبحوث القصيرة.

## أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

## التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- تدريب الطلاب على أساليب التوثيق.
- تدريب الطلاب على احترام الملكية الفكرية.

## توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
الأول	تعريف نظرية الأدب التفريق بين نظرية الأدب والنقد الأدبي	توجيه الطلاب لإعداد تقارير مستمدة من (دليل الناقد الأدبي).
الثاني	الأدب والفلسفة سقراط، أفلاطون، أرسطو	توجيه الطلاب لإعداد تقارير مستمدة من كتاب (قصة الفلسفة) لول ديورانت.
الثالث	نظرية الأدب في ضوء الفكر الماركسي	توجيه الطلاب لكتابة تقارير عن الفلسفة الماركسية.
الرابع	نظرية الأدب لدى جورج لوكاتش	توجيه الطلاب لكتابة تقارير عن جورج لوكاتش.
الخامس	نظرية الأدب لدى سيجموند فرويد	توجيه الطلاب لكتابة تقارير عن سيجموند فرويد.
السادس الامتحان الأول	نظرية الأدب لدى غاستون باشلار	توجيه الطلاب لكتابة تقارير مستمدة من كتاب (جماليات المكان).

السابع	نظرية الأدب و(النقد الثقافي)	توجيه الطلاب لكتابة تقارير عن تيري إيجلتون.
الثامن	نظرية الفوضى في الأدب	توجيه الطلاب لكتابة تقارير عن: نيوتن، أينشتين، ماكس بلانك.
التاسع	هل يوجد نظريات أدب لدى العرب؟	توجيه الطلاب لإعداد تقارير مستمدة من (تاريخ النقد عند العرب) لإحسان عباس.
العاشر	ملامح نظرية الأدب عند عبد القاهر الجرجاني	توجيه الطلاب لإعداد تقارير مستمدة من (دلائل الإعجاز)
الحادي عشر الامتحان الثاني	ملامح نظرية الأدب عند حازم القرطاجني	توجيه الطلاب لإعداد تقارير مستمدة من (منهاج البلغاء).
الثاني عشر	ملامح نظرية الأدب عند ابن خلدون	توجيه الطلاب لإعداد تقارير مستمدة من (المقدمة)
الثالث عشر	واقع ومستقبل نظرية الأدب والنقد الأدبي	توجيه الطلاب لإعداد تقارير مستمدة من مناهج النقد البنيوي.
الرابع عشر	مراجعة عامة لمفردات المادة	
الخامس عشر	الاستماع لأبحاث الطلاب	تشجيع الطلاب على المناقشة وإشراكهم في التقييم.
السادس عشر الامتحان النهائي	الاستماع لأبحاث الطلاب	تشجيع الطلاب على المناقشة وإشراكهم في التقييم.

### سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

### المراجع الكتب المترجمة

1. إيمانويل فريس، وموراليس: آفاق جديدة في نظرية الأدب، ترجمة: لطيف زيتوني، سلسلة عالم المعرفة (رقم 300)، الكويت، 2004.
2. رينية ويليك، وأوستن وارين: نظرية الأدب، ترجمة: محي الدين صبحي، المؤسسة العربية، بيروت، 1987.
3. ك. م. نيوتن: نظرية الأدب في القرن العشرين، ترجمة: عيسى العاكوب، 1996.
4. موسوعة نظرية الأدب، ترجمة: جميل نصيف التكريتي (أربعة أجزاء)، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1986.

### الكتب العربية

1. جودت إبراهيم: نظرية الأدب، والمتغيرات، مطبعة (تنوير)، حمص، سوريا، 1996.
2. حمادي صمود: في نظرية الأدب عند العرب، النادي الثقافي، جدة، السعودية، 1400هـ.
3. حنا عبود: النظرية الأدبية الحديثة، والنقد الأسطوري، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 1999.
5. شكري عزيز ماضي: في نظرية الأدب، دار الحداثة، بيروت، 1986.
6. عبد المنعم تليمة: مقدمة في نظرية الأدب، ط3، دار العودة، بيروت، 1983.

4. **غسان عبد الخالق**: الأخلاق في النقد العربي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط1، بيروت، 1999.
5. **غسان عبد الخالق**: مفهوم الأدب في الخطاب الخلدوني، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط2، بيروت، 2007.
6. **محمد العمري**: نظرية الأدب في القرن العشرين، الدار البيضاء، المغرب.
7. **ميجان الرويل وسعد البازعي**: دليل الناقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، بيروت، الرباط.

#### الدوريات

- 1- مجلة (الفكر العربي): ملف (نظرية الأدب والنقد الأدبي)، ج1، العدد 25، 1982.
- 2- مجلة (الفكر العربي): ملف (نظرية الأدب والنقد الأدبي)، ج2، العدد 26، بيروت، 1982.
- 3- مجلة (فصول): ملف (النظرية الأدبية الآن)، العدد 65، القاهرة، 2004-2005.