



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب و الفنون

القسم: اللغة العربية وآدابها

الفصل: الأول من العام الجامعي 2018/2019

<u>خطة تدريس المادة</u>	
Course Syllabus	
رمز المادة: 0110715	المادة: قراءات في الأدب العربي القديم
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: —	مستوى المادة: ماجستير اللغة العربية وآدابها
الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة	موعد المحاضرة: 3:00 – 6:00 ر

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. غسان اسماعيل عبد الخالق	أستاذ مشارك	31504 الطابق الخامس	12:00-11:00	Ghassan@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تهدف هذه المادة إلى التواصل المباشر مع مصادر الأدب القديم ، من خلال مطالعة بعض النصوص المختارة وتحليلها ، فضلاً عن استعراض الآراء التي دارت حولها قديماً وحديثاً .

أهداف المادة:

- 1- أن يمتلك الطالب الجرأة على مواجهة النص الأدبي القديم مباشرة وليس من خلال المراجع الحديثة .
- 2- أن يطوّر الطالب ملكات التفسير والتحليل والتأويل والنقد للنص الأدبي القديم .
- 3- أن يتعرّف إلى آراء بعض النقاد والباحثين ، قديماً وحديثاً .
- 4- أن يتعرّف إلى سمات العصر الذي احتضن النص الأدبي المدروس .
- 5- أن يتدرّب على كتابة التقارير والمقالات والبحوث وفق المنهج العلمي .
- 6- أن يلم بأبرز مصادر الأدب العربي القديم .

مكونات المادة:

- المصادر القديمة .
- المراجع العربية الحديثة .
- المراجع المترجمة الحديثة .
- الدوريات المتخصصة .

أساليب تدريس المادة:

المحاضرات، المناقشات، المناظرات، التمارين والأعمال الصفية، مراجعة مكتبة الجامعة، إعداد التقارير، عرض خطة البحث، تقديم البحث شفويًا.

نتائج التعلّم:

- 1- امتلاك المعرفة والفهم والإدراك .
- 2- امتلاك مهارات محاكاة الأفكار .
- 3- امتلاك مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي مع المصادر والأشخاص .
- 4- امتلاك مهارات إعداد التقارير والمقالات والأبحاث وفق المنهج العلمي .

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/أو عروض و/أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20%	الامتحان الأول
20%	الامتحان الثاني
40%	الامتحان النهائي
20%	التقارير / الواجبات الدراسية / المشاريع البحثية / الاختبارات القصيرة / المشاريع
100%	المجموع

التوثيق وأمانة الأكاديمية:

- 1- تدريب الطالب على اتقان أساليب التوثيق وفق المنهج العلمي .
- 2- تدريب الطالب على احترام حقوق الملكية الفكرية .

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساعدة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير
الأول	مفهوم الأدب العربي القديم	يوجه الطلاب لمراجعة مادة (أدب) في (العصر الجاهلي) لشوقي ضيف .

الثاني	نص (ما ثمانية وأربعة واثنتان ؟) من كتاب (الفرح بعد الشدة) .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن التتوخي .
الثالث	نص (لا في العير ولا في النفير) من كتاب (مجمع الأمثال) .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن أدب الأمثال .
الرابع	نص (رسالة عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب) من مصادر متعددة .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن عبد الحميد الكاتب .
الخامس	نص (صحيفة بشر بن المعتمر) من كتاب (البيان والتبيين) .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن بشر بن المعتمر .
السادس الامتحان الأول	نص (تفسير ابن قتيبة لدور الطل) من كتاب (الشعر والشعراء)	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن ابن قتيبة .
السابع	نص (رأي ابن سلام الجمحي في انتحال الشعر) من كتاب (طبقات فحول الشعراء) .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن ابن سلام .
الثامن	نص (تحليل الباقلائي لقصيدة امرئ القيس) من كتاب (إعجاز القرآن) .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن امرئ القيس والباقلاني .
التاسع	نص (فراقية ابن زريق البغدادي) من كتاب (مصارع العشاق) .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن ابن زريق .
العاشر	نص (مقدمة ابن حزم لكتاب طوق الحمامة) من كتاب (طوق الحمامة) .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن ابن حزم .
الحادي عشر الامتحان الثاني	نص قصيدة (جادك الغيث) لابن الخطيب من كتاب (المقدمة) .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن ابن الخطيب وابن خلدون .
الثاني عشر	نص (مقدمة طه حسين لكتابه " في الأدب الجاهلي ") .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن طه حسين .
الثالث عشر	نص (مقدمة ناصر الدين الأسد لكتابه " مصادر الأدب الجاهلي ") .	يوجه الطلاب لكتابة تقارير عن ناصر الدين الأسد .
الرابع عشر	الاستماع لبحوث الطلبة	يوجه الطلاب للمشاركة في النقاش والتقييم .
الخامس عشر	الاستماع لبحوث الطلبة	يوجه الطلاب للمشاركة في النقاش والتقييم .
السادس عشر الامتحان النهائي	مراجعة عامة	-----

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة . وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية ، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في المادة (صفراً) ، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب .

المصادر و المراجع:

1. إعجاز القرآن ، الباقلائي ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار المعارف ، القاهرة .
2. الأغاني ، الأصفهاني ، تحقيق : إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت .
3. البيان والتبيين ، الجاحظ ، تحقيق : عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة .

4. تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف و المرابطين) ، دار الثقافة ، بيروت .
5. تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) ، دار الثقافة ، بيروت .
6. تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، إحسان عباس ، دار الشروق ، عمان .
7. الشعر والشعراء ، ابن قتيبة ، طبقات متعددة .
8. طبقات فحول الشعراء ، ابن سلام الجمحي ، طبقات متعددة .
9. طوق الحمامة (ضمن الرسائل) / ابن حزم ، تحقيق / إحسان عباس ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر .
10. العصر العباسي ، شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة .
11. الفرج بعد الشدة ، التتوخي ، تحقيق : عبود الشالحي ، دار صادر ، بيروت .
12. في الأدب الجاهلي ، طه حسين ، دار المعارف ، القاهرة .
13. مجمع الأمثال ، الميداني ، تقديم وتعليق : نعيم زرزور ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
14. مصادر الشعر الجاهلي ، ناصر الدين الأسد ، دار المعارف ، القاهرة .
15. معجم الأدباء ، ياقوت الحموي ، تحقيق : إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت .
16. المقدمة ، ابن خلدون ، تحقيق : علي عبد الواحد وافي ، دار نهضة مصر ، القاهرة .
17. مفهوم الأدب في الخطاب الخلدوني ، غسان عبد الخالق ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .
18. الأخلاق في النقد العربي : غسان عبد الخالق ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت .