



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: اللغة العربية وآدابها

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

المادة: نظريات النحو والصرف	رمز المادة: 110722
مستوى المادة: ثالثة	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:
موعد المحاضرة: س 3-12	الساعات المعتمدة: 3

الفصل: الأول من العام الجامعي 2020/2019

عضو هيئة التدريس		الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
		يوسف رابعة	استاذ مشارك	501 آداب	12-9	yrababa@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تتناول هذه المادة نظريات النحو والصرف؛ البدايات والتطور، وخاصة نظرية العامل وأثرها في تشكّل النحو العربي (المقومات والمآخذ) مع الوقوف على مصادر النحو وأصوله كالقياس والسمع، والاطّلاع على قضايا الخلاف النحوي ومرجعياته المذهبية (المدارس النحوية) وأسبابه وأثره في اختلاف المصطلح النحوي.

أهداف المادة:

- أن يطلع الدارسون على مناهج علماء العربية الأوائل في وصف الظاهرة النحوية وتفسيرها، أو أصول النحو في العبارة المتعارفة .
- أن يعرف الدارسون أعمال النحاة السابقين، واستخراج الأصول التي صدرت عنها في الوصف والتفسير .
- أن يقف الدارسون على الأدوات المنهجية التي اتخذها النحاة الأوائل في وضع النحو وتفسير الظاهرة النحوية.

- أن يكون الدارسون مرجعاً منهجياً يمكنهم من قراءة أعمال النحاة الأوائل ومعالجة القضايا النحوية القديمة.

- أن يستنتج الدارسون عناصر القوة والضعف في النظريات القديمة ومحاولة تطويرها.

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ

أدوات التقييم:

تقارير وأبحاث قصيرة ومشاريع وامتحانات قصيرة وواجبات وتقديم شفوي للأبحاث

والتقارير وامتحانات فصلية ونهائية

<u>توزيع العلامات على أدوات التقييم</u>	
<u>الدرجة</u>	<u>أدوات التقييم</u>
30	الامتحان الأول
40	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
30	الامتحان النهائي
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
قراءة كتاب نشأة النحو لمحمد طنطاوي	نشأة النحو العربي: (الدواعي التي قام عليها وضع النحو، أشهر النحاة الأوائل ومؤلفاتهم، القبائل والاستشهاد بها)	الأول
تقرير عن الاحتجاج بالقرآن والحديث	أصول النحو العربي: (الاحتجاج والسماع)	الثاني
قراءة فصول من كتاب الخصائص	الشيوع والقياس والتعليل والاستحسان واستصحاب الحال	الثالث
	الائتلاف والخلاف النحوي والعلة	الرابع
	الاختصاص والعمل والعلامة	الخامس
قراءة في كتاب الرد على النحاة	نظرية العامل	السادس امتحان
تقرير عن نظرية النظم عند عبدالقاهر الجرجاني	نظرية النظم (منزلة المعنى ومنزلة السياق)	السابع
	مراحل تشكل علم الصرف	الثامن
	مرحلة الاندماج مع النحو (سيبويه، المبرد، السيرافي)	التاسع
قراءة في كتاب التصريف	مرحلة الانفصال الأول (المازني، أبو علي الفارسي، ابن جني)	العاشر

	مرحلة الاكتمال (الجرجاني، ابن عصفور، ابن الحاجب، ابن مالك، ابن هشام)	الحادي عشر
	مناقشة أبحاث الطلاب	الثاني عشر
	مناقشة أبحاث الطلاب	الثالث عشر
	مناقشة أبحاث الطلاب	الرابع عشر
	مناقشة أبحاث الطلاب	الخامس عشر
	- امتحان نهائي	السادس عشر

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

تراجم النحاة:

- السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله (ت:368هـ)، " أخبار النحويين البصريين ومراتبهم وأخذ بعضهم عن بعض"، (تحقيق: محمد إبراهيم البنا)، القاهرة: دار الاعتصام، 1985م،
- الحافظ اليعموري، أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود (ت: 673هـ)، " نور القبس من المقتبس في أخبار النحاة"، (تحقيق: رودلف زلهاميم - فيسبادن)، دار النشر: فرانكس شتاينر، 1964م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت:911هـ)، " بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة"، (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، بيروت: المكتبة العصرية، 1964م.

مصادر في أصول النحو ، نحو :

- الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت: 337هـ) ، " الإيضاح في علل النحو "، (تحقيق : مازن المبارك)، بيروت : دار النفائس، 1969م .
- ابن جني ، " الخصائص " ، (تحقيق : محمد على النجار)، القاهرة : دار الكتب المصرية ، المكتبة العلمية ، 1952م .
- ابن الأنباري ، أبو البركات ، " لمع الأدلة في أصول النحو، (تحقيق : سعيد الأفغاني) ، مطبعة الجامعة السوريّة ، 1957م .
- البغدادي ، عبد القادر بن عمر (ت : 1093هـ)، " خزنة الأدب ولبّ لباب لسان العرب "، (تحقيق : عبد السلام هارون) ، القاهرة : مكتبة الخانجي .
- السيوطي، " الاقتراح في علم أصول النحو " ، (تحقيق : محمد حسن الشافعي) ، بيروت: دار الكتب العلمية ، 1998م .

كتب حديثة في أصول النحو:

- سعيد الأفغاني، " في أصول النحو ، دمشق ، 1964م .
- تمام حسّان، " الأصول : دراسة ايستمولوجية لأصول الفكر اللغوي العربي " ، الدار البيضاء، المغرب : دار الثقافة ، 1991م .
- على أبو المكارم، " تاريخ النحو العربي حتى أواخر القرن الثاني الهجري " ، مصر : القاهرة الحديثة للطباعة ، 1971م .
- محمد خير الحلواني، " المفصل في تاريخ النحو العربي " ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، 1979م .
- * نهاد الموسى، " نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث " ، بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، 1980م .
- * لطيفة النّجار، " دور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتعييدها " ، عمّان - الأردن دار البشير ، 1994م .
- * لطيفة النّجار، " منزلة المعنى في نظرية النحو العربي " ، رسالة دكتوراة ، الجامعة الأردنية، عمان - الأردن ، 1995م .

- موضوعات مقترحة لبحوث الطلبة:
1. وقائع الدواعي إلى وضع النحو.
 2. معايير الاحتجاج بكلام العرب
 3. موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث النبوي
 4. القياس والاستحسان
 5. استصحاب الحال
 6. العلة
 7. العامل
 8. منزلة المعنى
 9. دور السياق
 10. البنية الصرفية والوظيفة النحوية
 11. الخلاف النحوي
 12. العلامة والفرق
 13. النقل (السماع)
 14. أسس وقواعد التصريف
 15. قواعد الإعلال والابدال