جامعة فيلادلفيا Philadelphia University	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	رمز النموذج : QFO-AP-VA-008
	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	رقم الإصدار: (Rev) 2
	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	تاريخ الإصدار: 2021-5-4
		عدد صفحات النموذج : 4

معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق	
011410300	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	اجتياز اختبار المستوى	
نوع المادة		**وقت المحاضرة**	**رقم القاعة**
متطلب جامعة ■ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☐ إجباري ☐ اختياري ☐			-

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
ليديا راشد	303	فرعي 2561	11 - 9:45	labumariam@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
■ تعلم وجاهي	☐ تعلم الكتروني	☐ تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	-	-	%100

وصف المادة

وصف المادة	يهدف هذا المساق إلى تعزيز قدرة الطالب ودقته في استعمال اللغة العربية وتطوير مهارته في الاتصال اللفظي من خلال تعلم مهارات الاستماع الفعّال والاتصال اللفظي وغير اللفظي من خلال التدرب العلمي والعملي، مع التأكيد على مهارات الفهم والاستيعاب، وكذلك مهارات المحادثة والقراءة والكتابة الصحيحة. يتدرب الطلبة في هذا المساق على إجراء المقابلات الشخصية، وأداء عدد من الأدوار، وسرد القصص والحوار، والإقناع وكتابة السيرة الذاتية ومهارات تحمل الضغط والإجهاد ومهارات الاستماع وحل النزاعات. كما يتدرب الطلبة بشكل مكثف على استعمال المراسلات والعروض التقديمية، ويتم تحفيز الطلبة على التفكير الناقد وعلى المشاركة الفاعلة والنشطة في النقاشات الصفية، وعلى إجراء عروض صفية قوية ومقنعة وتعلم المهارات بواسطة العمل الجماعي والطرق التفاعلية.

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	– إعطاء أمثلة على الأنماط اللغوية المدروسة، من نحو: الفاعل بأشكاله، العدد، المفعول به، الأفعال – الماضي منها والمضارع والأمر- صحيحها ومعتلها، الجملة الإنشائية والجملة الخبرية، وغيرها. – تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، العدد المفرد إلى المركب أو المعطوف، وغير ذلك من موضوعات لغوية.	-
K2	– القدرة على تفسير المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص. - التمييز بين المعاني المعجمية والأخرى السياقية. – استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة.	-
K3	- أن يتعرف الطالب أسس الكتابة العربية وقواعدها وأبرز الأخطاء التي يقع فيها أكثر الطلبة والكَتَبة .	-
K4	- كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة، وكتابة الرسالة الرسمية لأية جهة رسمية وضمن أي موضوع.	
المهارات		
S1	المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل) – تحليل المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص ومقاربتها للواقع. – بيان العلاقات بين التراكيب في النص المقروء أو المكتوب. – الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها. – المقارنة بين الاستعمالات السليمة وغير السليمة للجمل والعبارات.	-
S2	مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية) – التحدث بلغة عربية فصيحة سليمة. – القدرة على مناقشة موضوع محدد مع زملائه وطرح أفكار مقنعة ومنطقية. – المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظر بأساليب ومداخل لغوية مناسبة. – العمل في مجموعات للإجابة عن الأسئلة التي تحتاج نقاشا جماعيا. – الوقوف أمام الزملاء ومخاطبتهم في موضوع ما أو يلقي على مسامعهم نصا شعريا أو نثريا.	-
S3	المهارات المكتسبة من الممارسة العملية – بناء فقرة متماسكة مجردة من الأخطاء. – استخلاص الأفكار الكلية للجمل والنصوص.	-

	- إعادة بناء جمل ونصوص لغوية ركيكة.	
الكفايات		
C1	– أن يدرك أهمية إجادة استخدام العربية الفصيحة بمهاراتها الأربعة في السياقات الأكاديمية والثقافية والحياتية بصورة عامة. – أن يتمكن من فهم المدخلات النصية – المقروءة والمسموعة - وتحليلها وإعادة إنتاجها بلغة سليمة.	-
C2	– أن يكتب نصا خاليا من الأخطاء الإملائية والتركيبية والنحوية والبنائية. – أن يوظف القاعدة النحوية والصرفية والأساليب اللغوية والتركيبية بصورة سليمة. – أن يوظف طاقة الصوت والأداء في الخطاب التواصلي والإيصالي.	-
C3	– أن يتدرب على الكتابة الوظيفية الرسمية وكتابة السيرة الذاتية .	-

مصادر التعلم

الكتاب المقرر	• كتاب مهارات اللغة العربية (1)، إعداد هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا، ط2، 2009.
الكتب والمراجع الداعمة	– التطبيق النحوي، عبده الراجحي. – التطبيق الصرفي، عبده الراجحي. – المعجم الوسيط، معجم لسان العرب – الإملاء والترقيم، عبد العليم إبراهيم. – فن الكتابة والتعبير، محمد علي أبو حمدة.
المواقع الإلكترونية الداعمة	
البيئة المادية للتدريس	**قاعة دراسية** ■ **مختبر** ☐ **منصة تعليمية افتراضية** ☐ **أخرى** ☐

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	– **شرح رؤية ورسالة الكلية، وأهداف ومخرجات تعلم المادة.** – **امتحان المستوى**	**محاضرة**	**كتابة فقرة عما يتوقع الطالب تعلمه من هذه المادة**	**الخطة الدراسية**
2	**محادثة: مشكلات الطلبة في تعلم اللغة العربية والتحديات التي يواجهونها.** **موضوع مفتوح للمحادثة والنقاش يبرز فيه أهمية العربية**		**يكتب فقرة يبين فيها رأيه في "أهم المشكلات التي يواجهها الطلبة في دراسة اللغة**	-

	الفصيحة والتحديات التي تواجهها وموقع هذه اللغة دوليا وعالميا.		العربية".	
3	– الجملة الفعلية : أزمنة الأفعال، الفاعل(المثنى، جمع المذكر السالم)، المفعول به (المثنى ، جمع المذكر السالم)	-عصف ذهني -تعلم من خلال المجموعات		
4	الاتصال والتواصل بين النظرية والتطبيق - نص - الفعل المضارع المنصوب والمضارع المجزوم - البناء للمجهول	تعلم تشاركي		
5	- قبس من القرآن الكريم - الجملة الاسمية: صور الخبر	تعلم تشاركي		
6	• الأخطاء اللغوية الشائعة عرض الأخطاء من خلال منشورات وسائل التواصل الاجتماعي، اللافتات، قصاصات من إجابات الطلبة. - إن وكان (تقديم الخبر)	تعلم تشاركي عصف ذهني	تكليف الطلبة برصد الأخطاء الإملائية عبر مواقع التواصل الاجتماعيّ .	
7	• الخطابة وإلقاء الشعر - أخطاء الطلبة من خلال الفيديوهات(أخطاء نطقية- نحوية)	تعلم من خلال المشاريع	تقييم المادة المسجّلة	
8	الكتابة الوظيفية (الرسالة الرسمية – السيرة الذاتية) - تطبيقات عملية - الكتابة الإلكترونية - المذكرات الشخصية	تعلم من خلال المشاريع	تكليف الطلبة بالكتابة في المحاضرة وتصحيح الأوراق ومناقشة الأخطاء	
10	- نص - اسما الفاعل والمفعول (نص قصير) - المصدر الصريح والمصدر المؤول	تعلم من خلال حل المشكلات		
11	• المناظرة والحوار • مناظرة: (الفريق الأول: اللغة العامية الحياتية داخل المحاضرة. الفريق الثاني: اللغة الفصحى الرسمية).	تعلم تشاركي عصف ذهني		

	- حلقة من برنامج (تأملات)، فقرة (فصيح العامة)			
12	- (فن القصة القصيرة)– نص قصصي قصير قراءة وتحليل - الحال : مفردة	تعلم تشاركي		
13	- نص شعري: قراءة وتحليل - الشرط	تعلم تشاركي		
14	- العدد المفرد (نص قصير) - الجملة الخبرية والإنشائية (نص قصير) - الأسماء الخمسة (نصوص قصيرة)	محاضرة تعلم تشاركي		
15	- تحويل الخطاب من المفرد المذكر إلى المفرد المؤنث (نص قصير) - النعت/ الصفة	التعلم التشاركي		
16	الاختبار النهائي	عرض تقديمي مشاركة ومناقشة		

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

- الحوار الفكري المفتوح المعتمد على الحجة والبرهان واستطلاع الرأي والرأي الآخر بلغة عربية فصيحة.
- زيارة المواقع الإلكترونية الخاصة بعرض الخطابات والموضوعات الوثائقية والإلقاءات الشعرية والنثرية المتنوعة بصورة موجهة ومنظمة.
- عروض تقديمية باستخدام "العارض الضوئي" يبرز من خلالها الموضوع المدروس في نقاط مكتوبة وأفلام وثائقية منتقاة.
- المكتبة الجامعية والمكتبة الإلكترونية اللتان تصلان الطالب بأمهات الكتب والمصادر والدراسات الخاصة بالموضوعات المدروسة.
- إجراء لقاءات ثقافية داخل الوسط الجامعي وخارجه تسجل كوثائق مشاهدة أو مكتوبة تعرض في قاعة الدرس.
- تقارير ومقالات لموضوعات مختارة يطلب من الطالب إعدادها وعرضها للتداول والنقاش والتحليل والحوار.
- استخدام مختبر اللغات للاستماع إلى نماذج خطابية وإلقائية متنوعة وتسجيل محاولة الطالب بغرض تقييمها من أستاذ المادة.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	**% 30**	**8**	**K1/ K2/ K3/S3/C1**
أعمال فصلية*	**% 30** **10 خطابة** **5 مشاركة وحضور** **5 قراءة نص أدبي** **10 واجبات**	**14**	**K4/S1/S3/C1/C2/C3**
الامتحان النهائي	**% 40**	**16**	**K1/ K2/ K3/ S2/ S3/C1**
المجموع	**%100**		

***تشمل: ، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي،قراءة جاهرة، فيديو بصوت الطالب، إجراء مقابلة وظيفية.**

مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
K1	– إعطاء أمثلة على الأنماط اللغوية المدروسة، من نحو:الفاعل بأشكاله، العدد، المفعول به، الأفعال – الماضي منها والمضارع والأمر- صحيحها ومعتلها، الجملة الإنشائية والجملة الخبرية، وغيرها. – تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، العدد المفرد إلى المركب أو المعطوف، وغير ذلك من موضوعات لغوية.	محاضرة تعلم تشاركي	المشاركة والمناقشة
K2	– القدرة على تفسير المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص. - التمييز بين المعاني المعجمية والأخرى السياقية. – استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة.	تعلم تشاركي عصف ذهني	المشاركة والمناقشة
K3	- أن يتعرف الطالب أسس الكتابة العربية وقواعدها وأبرز الأخطاء التي يقع	تعلم	امتحان قصير

	فيها أكثر الطلبة والكَتَبة .	تشاركي	
K4	- كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة، وكتابة الرسالة الرسمية لأية جهة رسمية وضمن أي موضوع.	تعلم من خلال المشاريع	كتابة رسالة رسمية
المهارات			
S1	المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل) – تحليل المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص ومقاربتها للواقع. – بيان العلاقات بين التراكيب في النص المقروء أو المكتوب. – الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها. – المقارنة بين الاستعمالات السليمة وغير السليمة للجمل والعبارات.	تعلم معكوس	المناقشة والحوار
S2	مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية) -التحدث بلغة عربية فصيحة سليمة. - القدرة على مناقشة موضوع محدد مع زملائه وطرح أفكار مقنعة ومنطقية. -المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظره بأساليب ومداخل لغوية مناسبة. – العمل في مجموعات للإجابة عن الأسئلة التي تحتاج نقاشا جماعا – الوقوف أمام الزملاء ومخاطبتهم في موضوع ما أو يلقي على مسامعهم نصا شعريا أو نثريا.	تعلم تشاركي تعلم معكوس	عرض تقديمي خطابة
S3	المهارات المكتسبة من الممارسة العملية – بناء فقرة متماسكة مجردة من الأخطاء. – استخلاص الأفكار الكلية للجمل والنصوص. - إعادة بناء جمل ونصوص لغوية ركيكة.	تعلم عن طريق المجموعات	مشاركة ومناقشة كتابة المقال العلمي
الكفايات			
C1	– أن يدرك أهمية إجادة استخدام العربية الفصيحة بمهاراتها الأربعة في السياقات الأكاديمية والثقافية والحياتية بصورة عامة. – أن يتمكن من فهم المدخلات النصية – المقروءة والمسموعة - وتحليلها وإعادة إنتاجها بلغة سليمة.	تعلم تشاركي	واجب منزلي
C2	– أن يكتب نصا خاليا من الأخطاء الإملائية والتركيبية والنحوية والبنائية. – أن يوظف القاعدة النحوية والصرفية والأساليب اللغوية والتركيبية بصورة سليمة.	تعلم تشاركي	تسجيل فيديو

	– أن يوظف طاقة الصوت والأداء في الخطاب التواصلي والإيصالي.		
C3	– أن يتدرب على الكتابة الوظيفية الرسمية وكتابة السيرة الذاتية .	التعلم من خلال المشاريع	كتابة رسالة رسمية

*** تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**
****تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	• كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. • كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب. • كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
	معرفة المفاهيم والأدوات والقواعد الأساسية للاتصال باللغة العربية.	-	-	-
	معرفة مكونات ومفهوم الاتصال والمهارات ل العلاقة.	-	-	-
	تعلم حسن الإصغاء والتحاور مع الآخرين والقدرة على الإقناع وطرح الأسئلة والتعبير عن أفكاره وخواطره بلغة سليمة.	-	-	-

	تعلم مهارات الترويج الذاتي من خلال البحث وظيفة وكتابة سيرة ذاتية ومقابلات شخصية.	-	-	-
	تصميم وبناء عرض تقديمي يتلاءم مع طبيعة مان والمكان والجمهور المستهدف.			
	القدرة على العمل ضمن فريق بكفاءة وفعالية.			
	إعداد سيرة ذاتية باللغة العربية.			

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة