

Philadelphia University
Faculty of Engineering & Technology
Department of Architecture
First Semester (2019/2020)

Sessions

Subject	Enhancing the Sense of Responsibility in Philadelphia University (ESRPU) <ul style="list-style-type: none">• Smoke-free public spaces• The cafeteria in the Department of Architecture• Graffiti walls in the Department of Architecture Part of the "Behavior in Architecture" course 2019/2020 semester 1 supervised by dr. Afnan Saleh
The objectives	<ul style="list-style-type: none">• Engaging students in participatory research and evaluation• boost civic engagement in students and help them take initiative to strengthen their community .
Course Learning Outcomes	CLO 6 Understand participatory design as important approach to design with the user CLO9 Apply the tools and techniques of participatory design
The student can	<ul style="list-style-type: none">• define their position toward certain attitudes and behavior within their context• Evaluate these behaviors from different point of view• Define the relevant and concerned users and stake holders• Communicate with users and related stakeholders• Define places and artifacts related to certain attitude, group, form of behavior• Prepare a sensitizing package
Type	Exercise 1, 2 and 3
Time	January 2020
Place	Department of Architecture and the Deanship of Student Affairs
Participants	Shown in each session report
<i>professionals</i>	
Activities	Shown in each session report
Evaluation	The students had faced a series of difficulties concerning the unexpected closing of the cafeteria and their <ul style="list-style-type: none">• Schedules
Sessions Reports	<ul style="list-style-type: none">• Report 1: smoke-free public spaces in the department of architecture – level 4• Report 2: smoke-free public spaces in the department of architecture – level 3• Report 3: smoke-free public spaces in the Gymnasium• Report 4: the cafeteria development in the department of architecture – level 1

Enhancing the Sense of Responsibility in Philadelphia University (ESRPU): Final Report

الطلاب المشاركين:
علي رافت علي الأشقر
بركات محمد سليم المدفعي

السلوكية في العمارة لعام ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
إشراف الدكتورة: افنان صالح

المقدمة

يهدف مشروع تعزيز مشاركة الطالب في الجامعة الى تعزيز مفهوم الولاء والانتماء الى البيئة المبنية في الجامعة من خلال مشاركة الطالب في تطوير محيطه وبالتالي احساسه بالفراغ وتحويله الى مكان يحمل ذاكرة تصورية. تم اختيار تصميم جدارية ساحة العمارة والمدني لكونها تلامس حياتنا الجامعية بشكل يومي وتوثر في الحالة النفسية لدى الطلاب من خلال التصور الكلي للفراغ المحيط وسيتم خلال هذا الفصل دراسة أبرز الحلول التي من الممكن استعمالها لتطوير الجدارية وجعلها جزء لا يتجزأ من المحيط الجامعي.

الفصل الأول : تحليل التغذية الراجعة

تم توزيع الاستبيانات على المشاركين يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ من شهر ١ لعام ٢٠١٩ الساعة ١٢:٣٠ صباحاً

العنوان	سبب الاختيار	الصفة	اسم المشارك
	مستخدم	طالب عمارة	يزن فارس دعاس
	مستخدم	طالب عمارة	عصام الجوهري
	مستخدم	طالب هندسة مدنية	محمد الجهاني
	جهة مستفيدة	رئيسة قسم الهندسة المعمارية	الدكتورة أسماء نيازي
	مشرف أكاديمي	مشرف المادة	الدكتورة افنان صالح
	الجهة المسؤولة	الجهة المسؤولة عن تصميم الجداريات	المرسم الجامعي

تم إعادة جمع الاستبيانات في تمام الساعة الواحدة من نفس اليوم

اسم المشارك	استكمال تعبئة الحزمة
عصام الجوهري	قام بتعبئة الحزمة كاملة
الدكتورة افنان صالح	قام باجراء حوار حول الموضوع وقمنا بالتعبئة على ضوء الحوار
عمر الجهماني	قام باقتراح تعديل مع تعبئة الحزمة
محمد الجهماني	قام بتعبئة الحزمة كاملة
يزن الجهماني	قام بتعبئة الحزمة كاملة
الدكتورة أسماء نيازي	قام بتعبئة الحزمة كاملة

الفصل الثاني : تحليل البطاقات

تم تحليل نتائج الحزم المرفقة والمشار إليها اعلاه وكانت النتائج على النحو التالي:

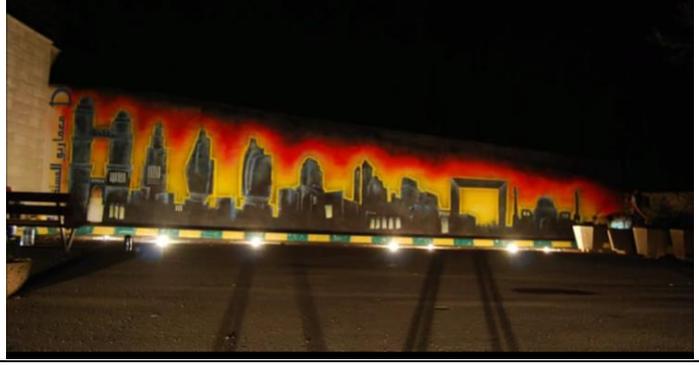
(١ الصورة الأولى):

سبب اختيار الصورة: تمثل حالة الجدارية الحالية ...	
---	---

ان تحليل الحزم يبين ردة فعل المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	يحب	يكره	النصيحة
عصام الجوهري	يقضي الطالب معظم وقته في الساحة بنسبة أكثر من المحاضرة	كونه لا يعطي أي قيمة معنوية للمكان	تقليل الجداريات واستخدام مناظر طبيعية أكثر
عمر الجهماني	الجدارية بشكل عام	المظلات التي تغطي المظلية	إعادة رسم الجدارية
محمد الجهماني	لا شيء	الألوان والمظلة واستخدام الطلاب للمظلة	إعادة تلوين الجدارية
يزن دعاس	الأشجار في الصورة	الجدارية بشكل عام	زيادة اتصال المحيط الداخلي للمساحة بالخارجي من خلال الرسومات

تم اختيار الصورة بسبب: الحالة السابقة للجدارية عند تنفيذها



ان تحليل الحزم يبين ردة فعل المشاركين على النحو التالي:

النصيحة	يكره	يحب	اسم المشارك
إعادة تلوين	يكره اختيار الألوان	المباني في الصورة	عمر الجهماني
إعادة تصميم لتوحيد اللغة المعمارية	اختيار الألوان	العمارة الرقمية والمباني المختارة	يزن فارس دعاس
تعزيز مشاركة باقي طلاب الأقسام	الساحة تستخدم من شريحة أكبر من المستهدفة	لا شيء	محمد الجهماني
إبراز القيمة المعنوية للشكل	عدم وجود معنى واضح	الألوان	أبي جمال
إبراز القيمة المعنوية للشكل	الجدارية ككل	لا شيء	عصام الجوهري

ردة فعل المشاركين على النحو التالي: ردود الأفعال على الصورة السابقة من خلال تطبيق Google drive وبالتالي يصعب معرفة هوية الأشخاص:

النصيحة	يكره	يحب	اسم المشارك
إعادة تصور الواجهة ككل	عدم تعبير الجدارية عن فكرة	لا شيء	أحمد حاتم قويدر
عمل لوحة تدل على المقاطع الإنشائية	الألوان	الكتل والتنوع في الواجهة	طالب هندسة مدنية
إبقاءها كما هي	لا شيء	الجدارية ككل	طالب هندسة عمارة
إبراز أشكال من الجدارية	عدم وجود فكرة مميزة	الألوان	طالب هندسة عمارة
الغاء الجدارية وتعزيز المظلات	الألوان والرسومات	لا شيء	طالب هندسة مدنية
عمل صيانة للواجهة الموجودة	لا شيء	الألوان والأشكال والتناسق	طالب هندسة عمارة

تلخيص نتائج استجابة المشاركين على الحزم على النحو التالي:

الاستجابات الأكثر تكرارا	الاستجابات المؤثرة بالرغم من عدم تكرارها	الاستجابات غير المؤثرة والاقبل تكرار
1-تغيير الجدارية من رسومات وتلوين 2-عدم تغيير شيء 3-إعادة صيانة الرسومات القديمة	1-تغيير شكل المظلات 2-إزالة المظلات 3-صيانة الجدارية	1-عدم تغيير الجدارية 2-عدم تغيير شيء 3-إعادة صيانة الرسومات القديمة

الفصل الثالث: الإعلان عن الورشة:

behavior in architecture
S1/(2019-2020)

مشاركة عنصر مع صنفك...

المهام المطلوبة قريباً
رائع، ليس هناك عمل مطلوب قريباً.
عرض الكل

Ali Alashqar
20 يناير

نشرف بدعوتكم لحضور جلسة اعاده ترميم و تصميم جدارية قسم هندسة العمارة و المدني و ذلك يوم الثلاثاء بتاريخ 1/20 في تمام الساعة 12 في مكتب رئاسة القسم

الفصل الرابع (تجميع المشاركين) Participants gathering :

يوم الثلاثاء الموافق ٢٢-١-٢٠١٩ الساعة ١٢:٣٠

وكان المشاركين الفعليين على النحو التالي:

اسم المشارك	الحضور	ملاحظات
يزن دعاس	تم الحضور	
محمد جهماني	تم الحضور	
عصام الجوهري	تم الحضور	

	تم الحضور	د. اسماء نيازي
	اعتذر عن الحضور	المرسم الجامعي
	تم الحضور	ابي جمال

The session (اجراء الجلسة)

تم اجراء الجلسة والتي تم بها:

مناقشة تطوير الجدارية ورسم سكيثس مقترح للجدارية

تم الاتفاق على النتائج التالية:

إعادة تصميم الواجهة وجعل الطلاب عضو مشارك بحسب مساحات مشتركة (كل طالب حسب مساحته)

الفصل الخامس: توثيق الجلسة

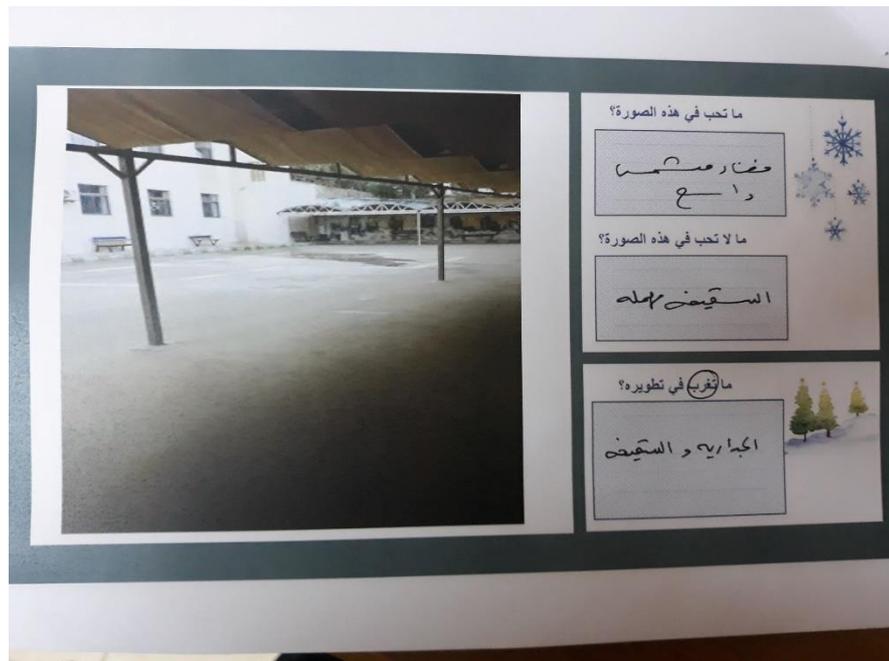
تمثلت مخرجات الجلسة بالوثائق التالية:

الجلسة في الساعة ١٢:٣٠ مع بعض المشاركين في الاستبيان (الملحق ١)



١. الملاحظات (تم ذكرها خلال فقرة الاستنتاجات)

٢. اعمال المشاركين:





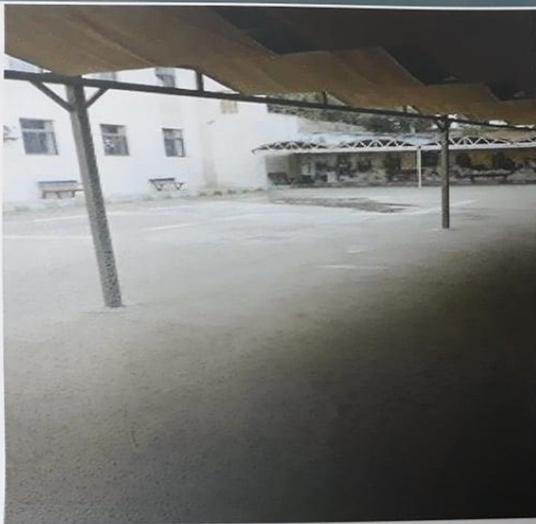
الوضع جيد



الوضع بحاجة الى تغيير



الوضع بحاجة الى تطوير



ما تحب في هذه الصورة؟

في هذه الزاوية يوجد
مخيم الصلاة ومخيم الصلاة
التي تعلمت
الزواجر

ما لا تحب في هذه الصورة؟

كثير من الإطارات
لقد جعلت الصور
في الأركان طويلة
واجبة الكوير

ما تقرب في تطويره؟

المحارة وتصميم الذي
يجب أنه على الطابع
المطابق





الوضع جيد



الوضع بحاجة الى تغيير



الوضع بحاجة الى تطوير



ما تحب في هذه الصورة؟

الطيران، معبره، نضرة
عن العمارات كما ان اضاءتها
تضفي الساسية الى
التصميم

ما لا تحب في هذه الصورة؟

هذه الصورة لم تصير طويلاً
ولم تحك مثلاً في انحاء
دفع كثيرة أنت وستأتي

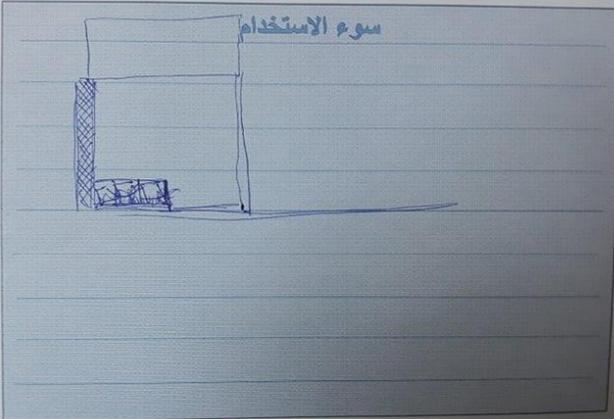
ما تقرب في تطويره؟

العمل على تجسيد الرؤية.

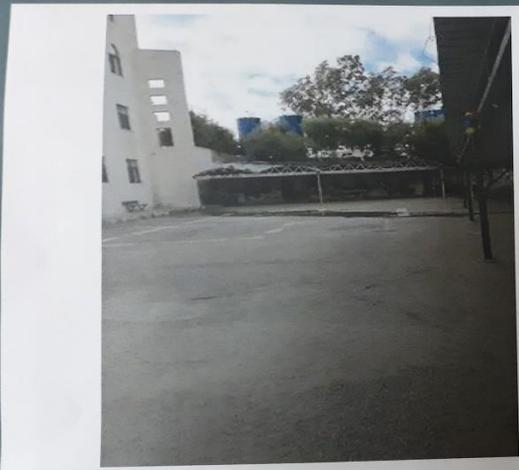




سوء الاستخدام



عصا الجوز



ما تحب في هذه الصورة؟

في هذا اللقطة نلاحظ الخطوط
مسطحة أفقية وعمودية وساعات
دوران حيث تظهر فيها
مالاتضيه في عمارته



ما لا تحب في هذه الصورة؟

كوبه ملاتم او الخرج بين
تدفقه المعنوية وما عليه
وسيدم وتلكه الفاني والذوق
عب ان تكون صورة سيجملها
المالك مع حتم العرض

ما تغرب في تطويره؟

كل ما يتطعم بالمشق والاشعة
منه جاريات وقواعد مناظر
صبيحة



ما تحب في هذه الصورة؟

وهو دحل فني على
البحر

ما لا تحب في هذه الصورة؟

الالوان

ملتحق في تطويره؟

تطوير الجرافيك
والالوان



MERRY CHRISTMAS

الافاق المناسبة

الافاق الصالحه الجارية اسناد العطلات
حابين الفضلة او في العطل الصيف





الألوان

مخالفة الألوان التي تصورها الجارعة التي تحيل للزينة
وتجدي ذلك لرسالة رافحة وضوئها إظهار الصداقة
الباردة لقسم العلاء.

سليم

سليم



الاقوات المناسبة

في العطل حتى يتوفر عنصر المفاجأة



ما تحب في هذه الصورة؟

عنبر:
شجر + سماء + عهين
ارض

ما لا تحب في هذه الصورة؟

نعما وسود استخدام
اللفظ

تركيبة ما تفرق في تطويره؟

تقوية المساحة
والجدارية

Handwritten signature



الألوان

عدم استخدام ألوان تتأخر بالسرعة
وتتغير جودتها بمرور الزمن مما يقلل من
مستوى الجدارية .



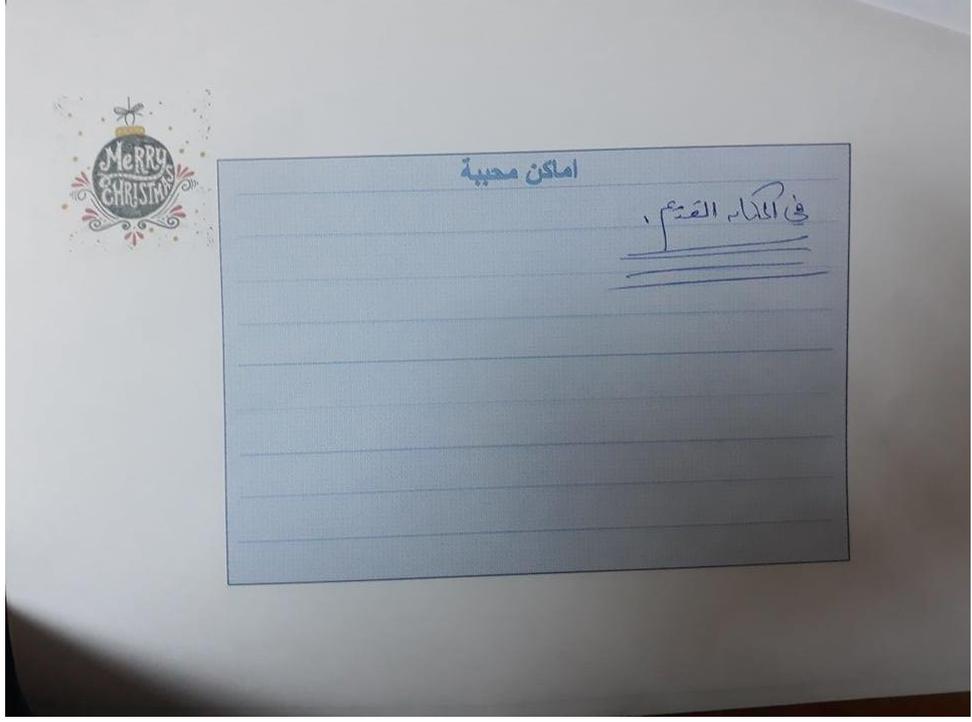
سوء الاستخدام

تتأثر المراد ونوع الطراد له علاقة
بمقدار عوامل الزمن وسوء الاستخدام
وكلما كانت ذات ديمومه تالية كانت
أكثر مقاومة للتلف .



امكن محببة

موقع الجدارية السابق هو افضل مكان
لتجديد الجدارية



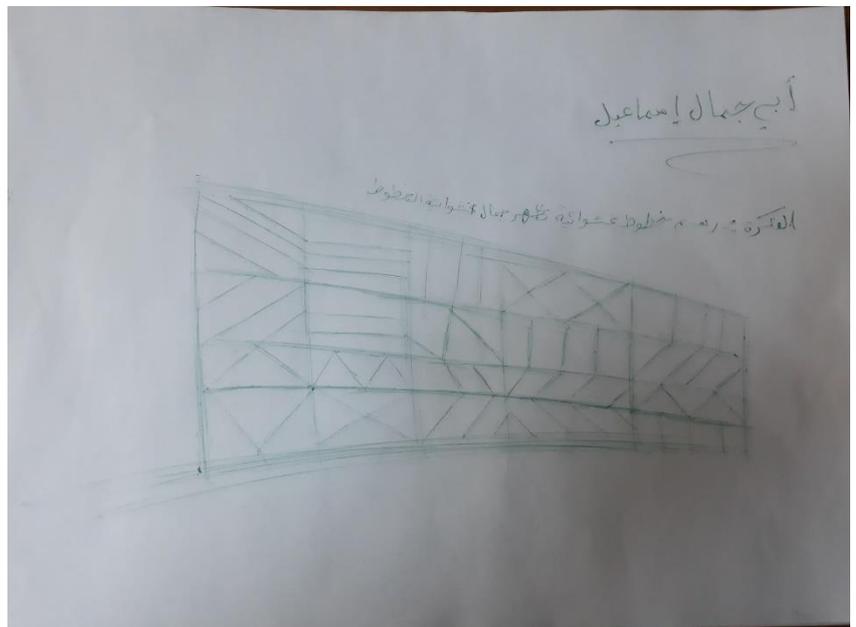
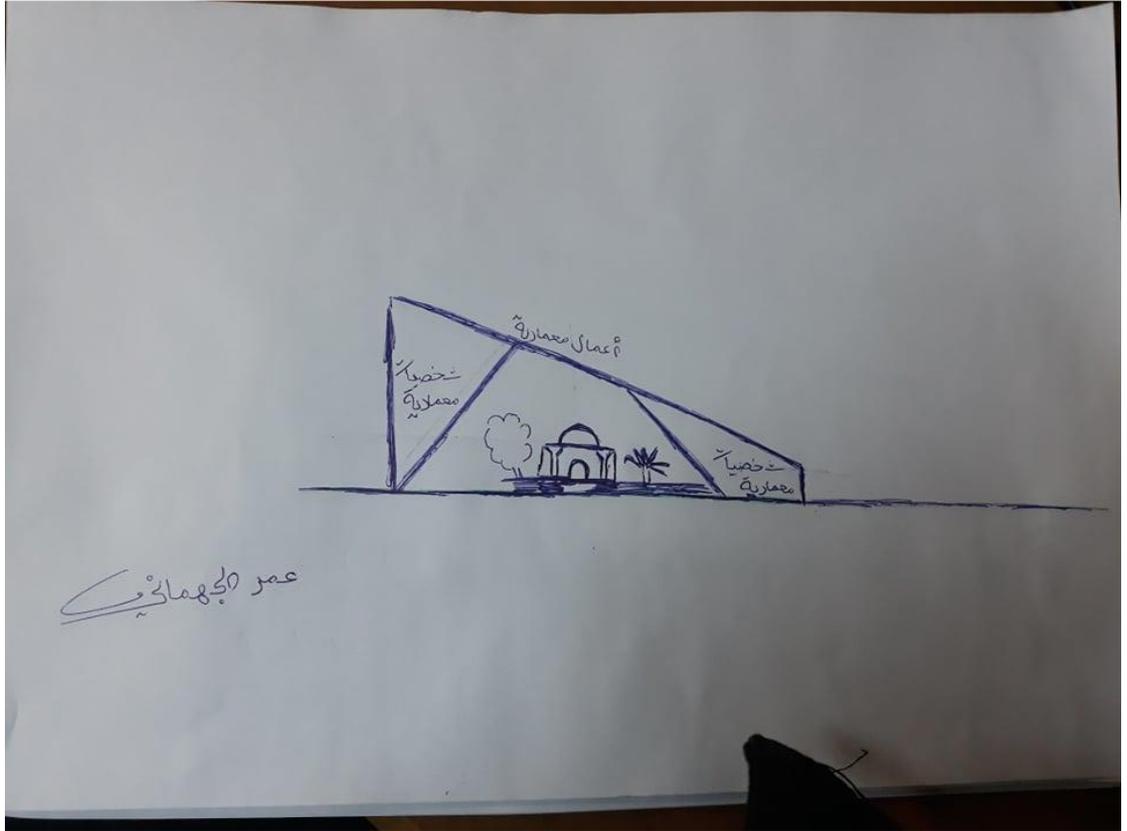
(المقترح التصميمي)

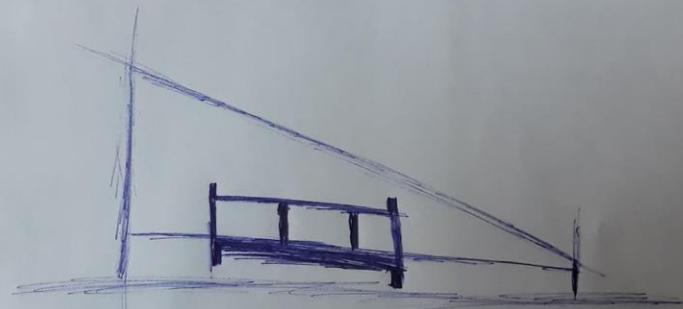
بناء على النتائج السابق نقترح ان يتم

اجراء ما يلي:

- ١- تركيب مظلات متحركة
- ٢- إعادة رسم الجدارية
- ٣- نقل المقاعد لمكان اخر
- ٤- مشاركة الطلاب في رسم الجدارية
- ٥- دعم الجامعة المادي للجدارية
- ٦- استخدام مواد غير قابل للإزالة

(المقترح التصميمي كرسومات)





مقطع من الشايف
(مصارف رمكية)
بوت دعاء

Enhancing the Sense of Responsibility in Philadelphia University (ESRPU): final report

الطالبة المشاركون : ياسمين فواز /يسرى مهدي /يارا بكر
اشراف الدكتوراة :افنان صالح
السلوكية في العمارة ٢٠٢٠/٢٠١٩

المقدمة :

يهدف مشروع تعزيز مشاركة الطالب في الجامعة الى تعزيز مفهوم الولاء والانتماء الى البيئة المبنية في الجامعة من خلال مشاركة الطالب في تطوير محيطه وبالتالي احساسه بالفراغ وتحويله الى مكان يحمل ذاكرة تصويرية تم اختيار قضية الكافتيريات و بالاحص كافتيريا العمارة لكونها قضية تلامس حياتنا الجامعية اليومية و تشكل جزء لا يتجزأ من يومنا و تعطي طابع عن مقدرا الاهتمام بمتطلبات و احتياجات الطلاب اليومية من الطعام و المشروبات وسيتم خلال هذا الفصل دراسة أبرز الحلول و المقترحات التي من الممكن تبنيها لحل هذه القضية بالاضافة الى تحسين الوضع العام .

(الفصل الاول : تحليل التغذية الراجعة)

تم في صباح يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ١٤-١٥/١ توزيع حزمة التهيئة على المشاركين

اسم المشارك	الصفة	سبب الاختيار	العنوان
المهندسة لمى الاحمد	مهندسة في قسم الهندسة المعمارية	مستخدم	قسم الهندسة المعمارية
مؤيد خوالدة	ممثل قسم الهندسة المعمارية	مستخدم	قسم الهندسة المعمارية
عبد الكريم شحاده	ممثل قسم الهندسة المدنية	مستخدم	قسم الهندسة المدنية
لجين عماد	طالبة تمريض	مستخدم	كلية التمريض
معن	صاحب بوكشوب العمارة	مستخدم	بوك شوب العمارة
ابو احمد	متضمن كافتيريا العمارة	متضمن الكافتيريا	

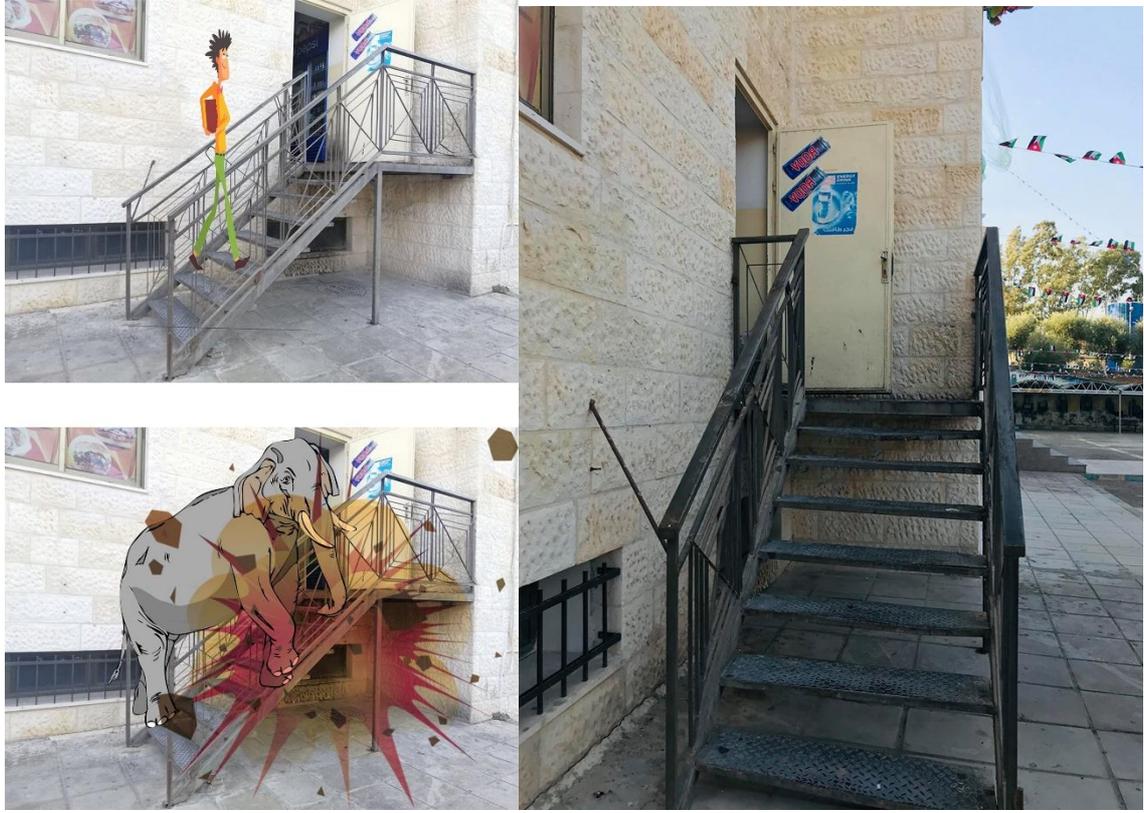
تم اعادة جمع الاستبيانات يوم الاحد الموافق ١٩/١ وكانت النتائج كالتالي :

اسم المشارك	استكمال تعبئة الحزمة
المهندسة لمى الاحمد	قام بتعبئة الحزمة كاملة
مؤيد خوالده	قام باجراء حوار حول الموضوع وقمنا بالتعبئة على ضوء الحوار
عبد الكريم شحاده	قام بتعبئة الحزمة كاملة
لجين عماد	قام بتعبئة الحزمة كاملة
معن	قام بتعبئة الحزمة كاملة
ابو احمد	قام باقتراح تعديل مع تعبئة الحزمة

(الفصل الثاني : تحليل الاستبيان)

تم تحليل نتائج الحزم المرفقة والمشار إليها اعلاه وكانت النتائج على النحو التالي

الصورة رقم (1)



ان تحليل الحزم يبين ردة فعل المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	يحب	يكره	النصيحة
المهندسة لمى الاحمد	مكان الدرج والمدخل	نوعية المواد والتشطيب	اختيار نوعية امتن و افضل و تصميم المدخل
مؤيد خوالده	مكان الدرج	شكل المدخل و الدرج	عمل مسابقة لتصميم المدخل و الدرج
لجين عماد	لا شيء	مكان الدرج	تبديل الموقع ليصبح جانبي
ابو احمد	لا شيء	مكان المدخل وانه يشكل ممر	اغلقه

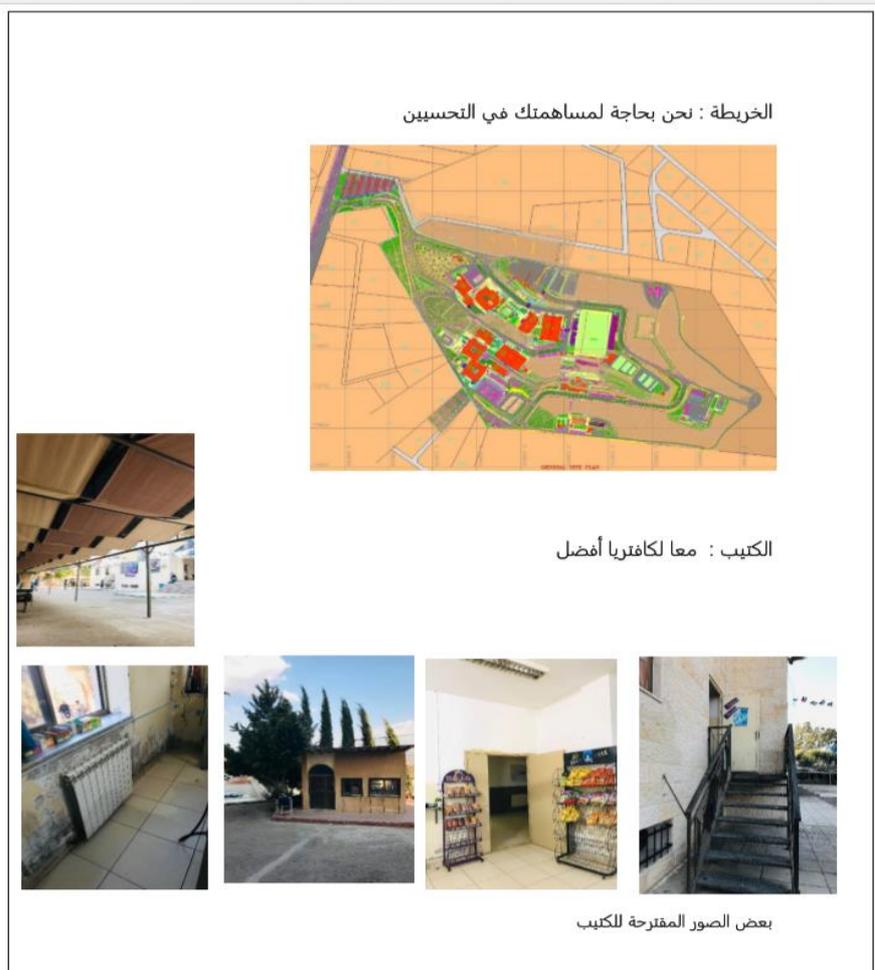


ان تحليل الحزم يبين ردة فعل المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	يحب	يكره	النصيحة
المهندسة لمى الاحمد	يحب في لاصورة كذا وكذا	حجمها	توسيع الكافيتيريا او اختيار مكان اخر
عبد الكريم		حجمها و اصناف الاطعمه المقدمة	اختيار مكان اخر
مؤيد خوالده	قربها من اكثر مكان يتجمع به الطلاب	حجمها وعدم وجود اماكن للجلوس	تغيير مكانها ضمن الطابق نفسه و ايجاد مناطق للجلوس
لجين عماد		عدم وجود اطعمه متنوعه	ايجاد اصناف متنوعه

تم تحليل نتائج استجابة المشاركين على الخريطة المبيّنة ادناه وكانت النتائج على النحو التالي

خريطة موقع الدراسة



ان تحليل استجابة المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	الاستجابة
المهندسة لمى الاحمد	اختيار مكان مناسب محبب للطلاب او مثلا ربط اكثر مكان مع بعضهم
مؤيد خوالده	اختيار مكان جديد يتمتع بمساحه اكبر
عبد الكريم شحاده	اختيار مكان كشك البيئزا قديما ليكون مكان للكافتيريا مع عمل جلسات خارجيه
لجين عماد	فتح كافتيريا في قسم التمريض
ابو احمد	التعاون من قبل الجامعة لتخفيض مبلغ ضمان الكافتيريا لتكون الاسعار مناسبة للطلاب

(تحليل الكتيبات من خلال بيان تكرار الملاحظات الخاصة بالموضوع او اي افكار ملهمة)

تم تحليل استجابة المشاكين وازضافتهم على الكتيب والتي كانت على النحو التالي

اسم المشارك	الاقتراح	ملاحظات
كل المشاركين		اطعمه متنوعه اسعار مخفضه اماكن للجلوس مكان اكبر

النتيجة

يمكن تلخيص نتائج استجابة المشاركين على الحزم على النحو التالي:

الاستجابات الأكثر تكرارا	الاستجابات المؤثرة بالرغم من عدم تكرارها	الاستجابات غير المؤثرة والاقبل تكرار
1 مساحة الكافتيريا 2 اسعار المنتجات 3 اماكن للاسترخاه	عدم مراعاة النظافة في الماكن حفظ الطعام وعدم التزام العاملين بأرتداء الزي المناسب في كافة الاوقات	نقلها لتكون في مكان وسطي بين كلية العمارة و التمريرض

وسائل التصميم

تم تجهيز وتصميم وسيلة العمل المشتركة وفقا لملائمتها لطبيعة المشاركين حيث تم توزيع اوراق والوان على المشاركين لرسم السكتشات لكونها وسيلة سريعة مناسبة للجميع لتدوين و كتابة الملاحظات و الافكار

(الفصل الثالث : الاعلان عن الورشة ☺)

تم الاعلان عن الورشة من خلال طرح منشور على موقع الماده بالاضافة الى الاتصال بكافة الجهات المدعوة (الدعوة الشخصية):

الأشخاص

الواجب الدراسي

ساحة المشاركات



إضافة تعليق صف...



yara baker

20 يناير

تنترف نحن طلاب ماده السلوكية بدعوتكم لحضور جلسة تطوير كافتيريا العمارة و ذلك في تمام الساعة 1:30 صباحا من يوم الثلاثاء في الطابق الارضي من قسم العمارة مكان الكافتيريا القديم
شاكرين لكم تعاونكم

IMG_20200120_144711.jpg

صورة



إضافة تعليق صف...



201420046 rachib vasien



(تجميع المشاركين)

تم متابعة وتذكير واشعار المشاركين باهمية هذه الجلسة وتم تجميعهم في الموقع (في مرسوم الطابق الثالث) كما تم تسهيل المشارك بالتحضير المسبق حيث تم اجراء الجلسة الفعلية

يوم الثلاثاء الساعة ٠١:٣٠ م

وكان المشاركون الفعليين على النحو التالي

اسم المشارك	الحضور	ملاحظات
المهندسة لمى	اعتذرت	تمت الجلسة و المناقشه معها في مكتبها
مؤيد خوالده	تم الحضور	
عبد الكريم	تم الحضور	
معن	اعتذر	تم النقاش معه في بوكشوب العماره
ابو احمد	تغيب	
لجين عماد	اعتذرت	تم عمل النقاش معها في قسم التمريض

(اجراء الجلسة)

تم اجراء الجلسة والتي تم بها

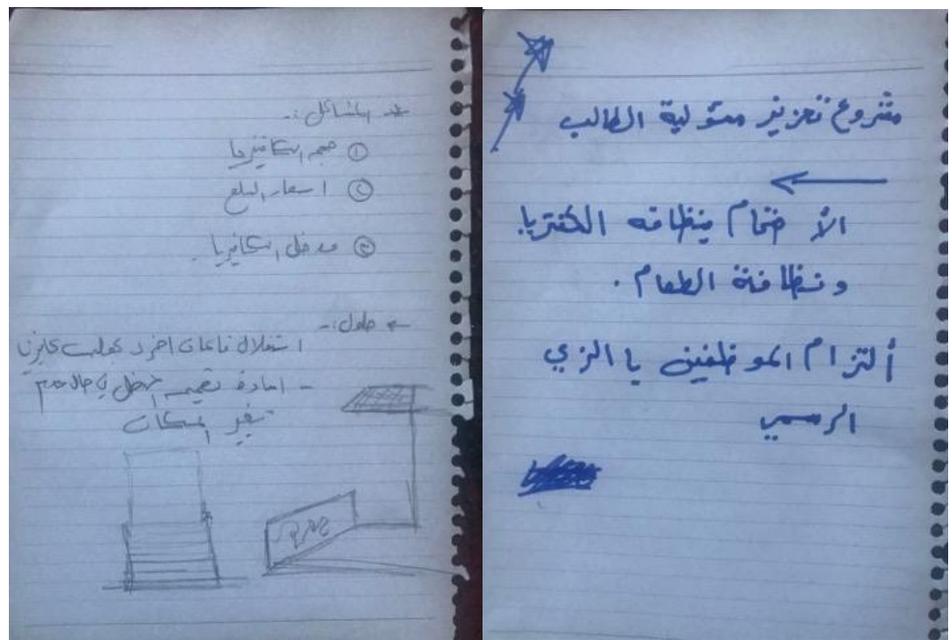
طرح القضييه بما لا يزيد عن
خمس دقائق وطرح المشاكل و
المقترحات مع التاكيد على
دور المشاركين في حل القضييه
و الاتيان بأفضل الحلول

تغيير مكان الكافتيريا , ايجاد
اماكن للجلوس
, تخفيض الاسعار

تم الاتفاق على النتائج التاليه

(توثيق الجلسة)

تمثلت مخرجات الجلسة بالوثائق التاليه





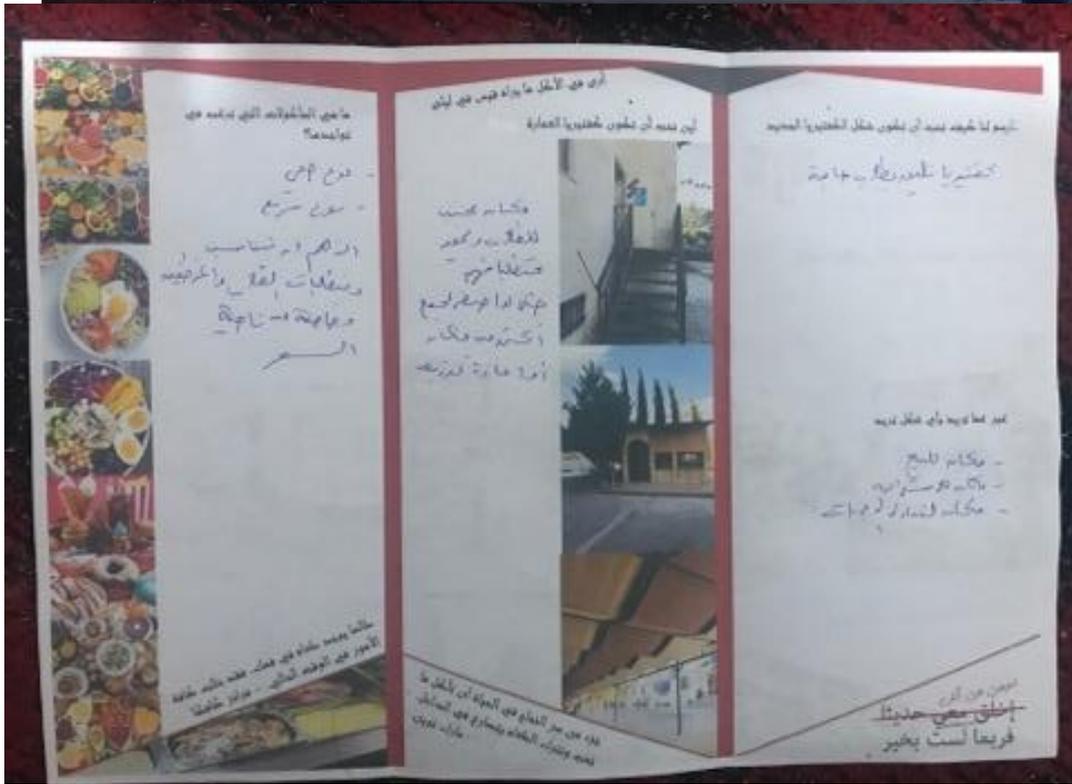
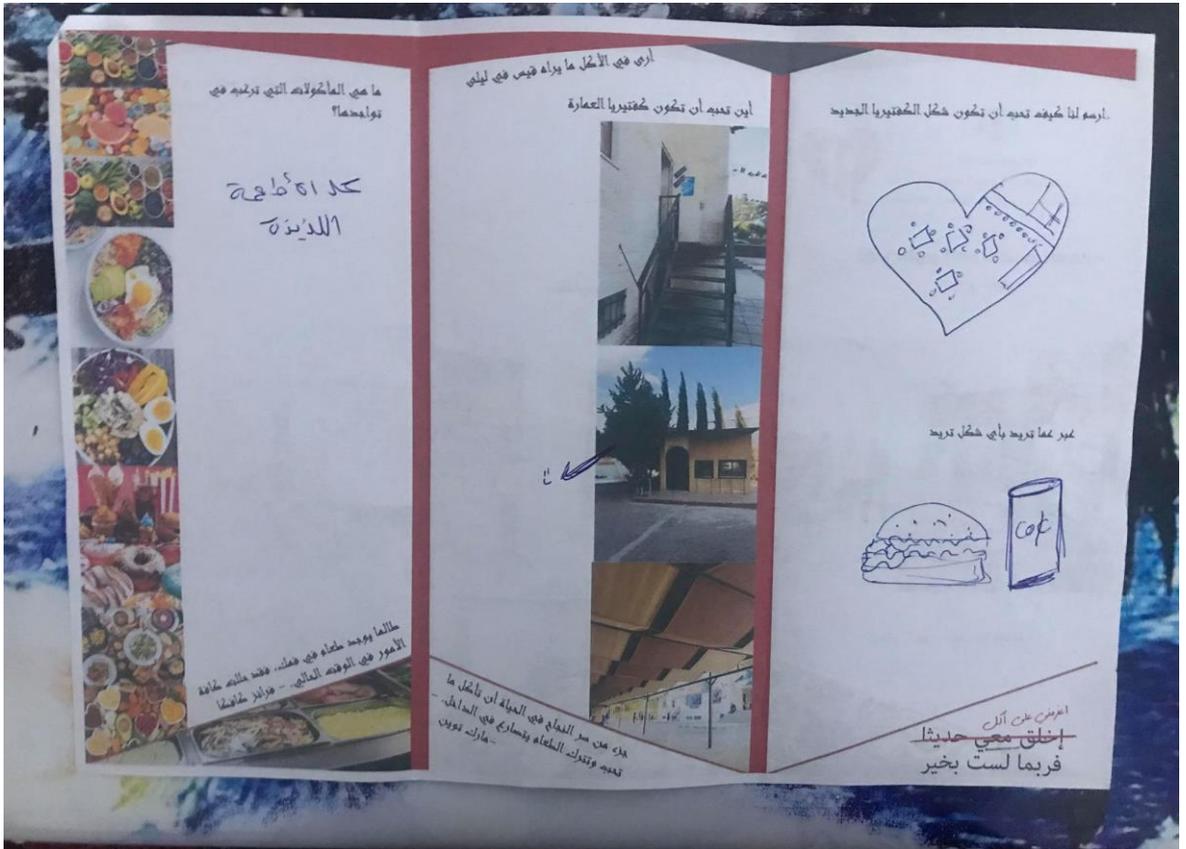
(المقترح التصميمي)

بناء على النتائج السابق نقترح ان يتم
اجراء التالي
:

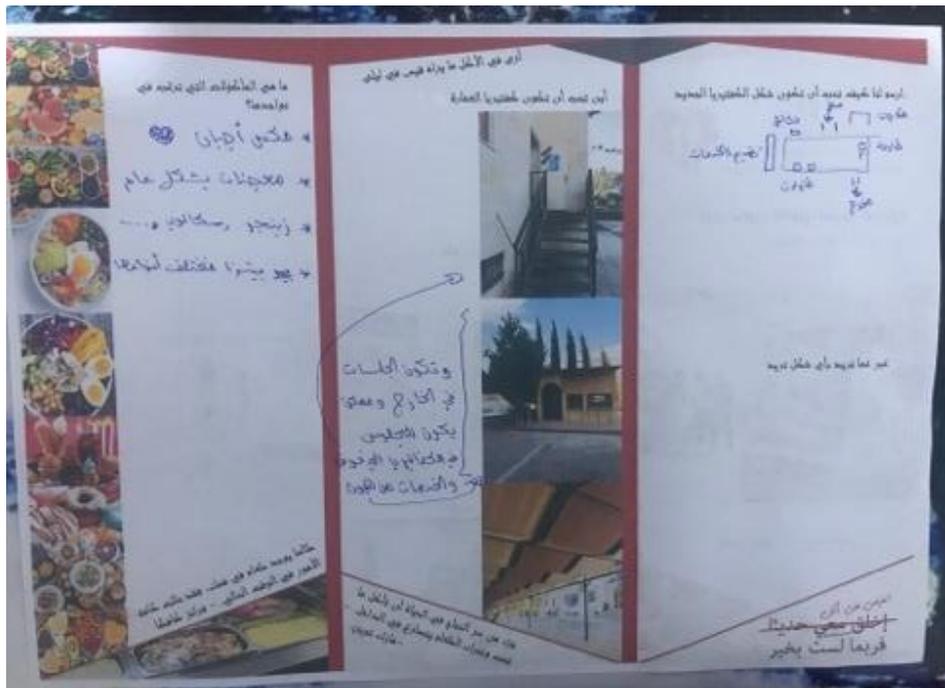
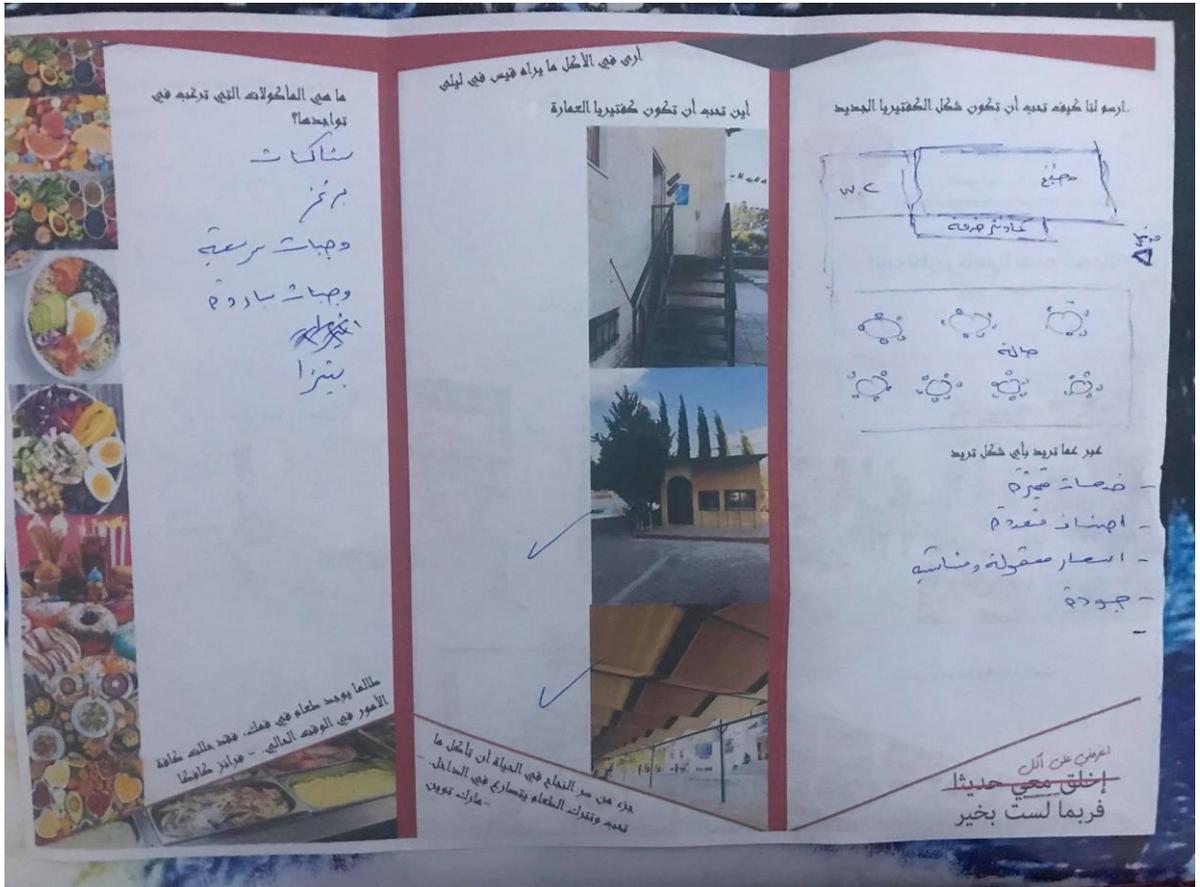
1-تغيير مكان الكافتيريا لتكون بالقاعة المجاورة التي كانت تمثل مرسم

2-طرح مسابقة لاعطاء افضل تصميم داخلي للكافتيريا

وبحسب الرسومات الميينة







Enhancing the Sense of Responsibility in Philadelphia University (ESRPU): final report

اسماء الطلبة المشاركين: عبادة ياسر الخراز.. مصطفى أناره... مؤيد جابر... أحمد عامر... صهيب غطاشة

Behavior in architecture: 2019/2020 Dr. Afnan Saleh

Introduction

المقدمة عبارة عن فقرة باللغة العربية او الانجليزية وعلى النحو التالي

اسم المشروع حل مشكلة التدخين في قسم العمارة... الرؤيا هي قسم عمارة بدون دخان... مشكلة التدخين في القسم... استبيانات تم طرحها وملاحظه المشكلة... تم جمع جميع المستفيدين من المشروع من المدخنين وغير المدخنين للوصول الى أعلى انتاجية... في أعلى بيت الدرج... وتم تحديد مجموعة من المشاركين وتحضيرهم من خلال التمرين رقم ٢ والمتضمن تهيئة المشاركين واعداد حزم التهيئة وتحديد الادوات ووسائل التصميم المناسبة لاجراء اعمال التصميم التشاركي.

Feedback Analysis (تحليل التغذية الراجعة)

(توزيع الحزم على المشاركين قبل التوزيع) The distribution of sensitizing package among the participants (الجلسة باسبوع)

تم توزيع الحزم المرفقة مع التقرير السابق (موضوع تمرين رقم ٢) على المشاركين التاليين تم عمل الجلسة يوم الخميس ٢٠٢٠/١/٢٣.... من تاريخ اجراء الجلسة :

اسم المشارك	الصفة	سبب الاختيار	العنوان
قصي سنان	طالب عمارة	كره للتدخين	٠٧٨٥٠٤٠٦٤٦
محمود أنارة	طالب عمارة	كره للتدخين	٠٧٨٠١٢٣٦٨٤
أحمد خالد	طالب عمارة	مدخن سابق	٠٧٨٠١٦٢٩٥٥
أحمد أبو عمرو	طالب عمارة	مدخن سابق	٠٧٨٨٥١٠٩٩٥
م. روان جعفر	مشرفة	مشرفة	المكتب في قسم العمارة الدور الرابع
د. أسماء نيازي	رئيسة قسم	رئيسة قسم	المكتب في قسم العمارة الدور الثالث

(إعادة جمع الحزم قبل الجلسة بيومين على الأقل مع ملاحظة امكانية) Collecting the distributed packages (التوزيع والجمع بنفس اليوم)

تم إعادة تجميع الحزم بعد اختيار المشروع وخلال يومين من تاريخ توزيع الحزم وكانت النتائج على النحو التالي

اسم المشارك	استكمال تعبئة الحزمة	ملحق رقم ١-١
قصي سنان	قام بتعبئة الحزمة كاملة	
أحمد خالد	قام باجراء حوار حول الموضوع وقمنا بالتعبئة على ضوء الحوار	ملحق رقم ٢-١

محمود أنارة	قام باقتراح تعديل مع تعبئة الحزمة	ملحق رقم ٣-١
أحمد أبو عمرو	قام بتعبئة الحزمة كاملة	ملحق رقم ٤-١
م. روان جعفر	قام بتعبئة الحزمة كاملة	ملحق رقم ٥-١
د. أسماء نيازي	قام بتعبئة الحزمة كاملة	ملحق رقم ٦-١

الخ

(تحليل البطاقات من خلال جدول يبين تكرار ما يحب او ما يكره او النصيحة الخاصة بكل صورة)

تم تحليل نتائج الحزم المرفقة والمشار إليها اعلاه وكانت النتائج على النحو التالي

الصورة رقم (١)

<p>بسبب انها تبين مدى رائحة الدخان</p>	<p>رأيك بالصورة المجاورة:</p> 
--	--

ان تحليل الحزم يبين ردة فعل المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	يحب	يكره	النصيحة
قصي سنان		يكره في الصورة كذا وكذا	اخراج التدخين من القسم
أحمد خالد	يحب في لاصورة كذا وكذا		يقترح ان يتم عمل كذا وكذا
محمود أنارة		يكره في الصورة كذا وكذا	عمل مكان للتدخين
أحمد أبو عمرو	يحب في لاصورة كذا وكذا		
م. روان جعفر	يحب في لاصورة كذا وكذا		
د. أسماء نيازي		يكره في الصورة كذا وكذا	يقترح ان يتم عمل مكان

الصورة رقم (٢)

تم اختيار الصورة بسبب ...

بسبب انها تبين مدى رائحه الدخان

رأيك بالصورة المجاورة:



ان تحليل الحزم يبين ردة فعل المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	يحب	يكره	النصيحة
قصي سنان		يكره الصورة	اخراج التدخين من القسم
أحمد خالد	يحب الصورة		يقترح ان يتم عمل كذا وكذا
محمود أننارة		يكره الصورة	عمل مكان للتدخين
أحمد أبو عمرو	يحب الصورة		
م. روان جعفر	يحب الصورة		
د. أسماء نيازي		يكره الصورة	يقترح ان يتم عمل مكان

الصورة رقم (٣)

توضح شكل الدخان

رأيك بالصورة المجاورة:



ان تحليل الحزم يبين ردة فعل المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	يحب	يكره	النصيحة
قصي سنان		يكره الصورة	اخراج التدخين من القسم
أحمد خالد	يحب الصورة		يقترح ان يتم عمل كذا وكذا
محمود أننارة		يكره الصورة	عمل مكان للتدخين
أحمد أبو عمرو	يحب الصورة		
م. روان جعفر	يحب الصورة		
د. أسماء نيازي		يكره الصورة	يقترح ان يتم عمل مكان

(تحليل الخريطة من خلال بيان تكرار المواقع المهمة ضمن The map analysis: define the inspiring spots موقع الدراسة)

تم تحليل نتائج استجابة المشاركين على الخريطة المبينة ادناه وكانت النتائج على النحو التالي

خريطة موقع الدراسة

لا يوجد	تم توزيع الخريطة بسبب ...
---------	---------------------------

ان تحليل استجابة المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	الاستجابة
فلان فلان الفلاني	لا يوجد استجابة
فلان فلان الفلاني	قام باقتراح اضافة عنصر معين
فلان فلان الفلاني	قام باقتراح ازالة شيء معين من المكان
فلان فلان الفلاني	قام باقتراح تغيير الموقع
فلان فلان الفلاني	...
فلان فلان الفلاني	...

(تحليل الكتيبات من خلال بيان تكرار The booklet analysis: define the repeated and inspiring notes الملاحظات الخاصة بالموضوع او اي افكار ملهمة)

تم تحليل استجابة المشاكين و اضافتهم على الكتيب والتي كانت على النحو التالي

اسم المشارك	الاقتراح	ملاحظات
قصي سنان	مكان مخصص للتدخين	
أحمد خالد	بكل القسم	
محمود أنارة	لا يهيمه اذا كان التدخين داخل القسم أو خارجه	
أحمد أبو عمرو	بكل القسم	
م. روان جعفر	مكان مخصص للتدخين	
أسامة الراعي	لا يهيمه اذا كان التدخين داخل القسم أو خارجه	

النتيجة والتي يتم فيها مناقشة) Conclusion: define the basic issues of design through the PD session النتائج وبيان الامور التي سيتم التركيز عليها خلال الجلسة منعا من ضياع الوقت ولاستثمار الجلسة للوصول الى (نتيجة مثمرة

يمكن تلخيص نتائج استجابة المشاركين على الحزم على النحو التالي:

الاستجابات الأكثر تكرارا	الاستجابات المؤثرة بالرغم من عدم تكرارها	الاستجابات غير المؤثرة والاقل تكرار
١ قسم بدون دخان ٢ قسم نقي من التلوث ٣ كانت الاستجابات اكثرها من المدخنين فكانت جميع الأراء بصف المدخنين	١مكان مخصص للتدخين ٢ يجب عدم فصل المدخنين عن المجتمع ٣ السماح للتدخين في مكان داخل القيم	١ أن يكون في كل مكان ٢ منع التدخين داخل الجامعة ٣ فصل المدخنين بشكل كامل عن القسم

تحديد وسيلة التصميم المناسبة)the toolkit design

تم تجهيز وتصميم وسيلة العمل المشتركة وفقا للملائمتها لطبيعة المشاركين (هل يمكن العمل معهم على خريطة او موديل او صور او ورق ملون او رسم ثلاثي على الكمبيوتر، او التصميم مباشرة على الكمبيوتر وما هي البرمجية او حتى ورق وتصوير على الواقع ...)، والمكان الخاص بالدراسة (الموقع يحدد وسيلة العمل المناسبة من حيث حجم الخريطة مثلا نوع الخرائط مسقط واجهة او مقطع، صور توضح مناطق، رسم ثلاثي الابعاد،، ان طبيعة الموقع تجعل من وسيلة او مقياس افضل من الاخر فتصميم غرفة يختلف عن ساحة والساحة تختلف عن سفح جبل والدرج يختلف عن جدارية...). كما تم تحديدها وفقا للوقت وحالة الجو المتوقعة (تؤثر في اختيار وسيلة التصميم المناسبة فالتصميم ضمن الموقع يختلف لو كان في مرسى او مكتب والمواقع الداخلية تختلف عن المواقع الخارجية).

وعليه كانت وسيلة التصميم المشتركة والمتبعة هي

تم ملاحظة المدخنين يتجهون الى بيت الدرج لانهم يشعرون أنهم مفصولين عن القسم



الاعلان)Announcement): اجراء جلسة التصميم التشاركي) The Session

تم الاعلان عن الجلسة قبل تهيئة المشاركين ضمن بوستر/ كرت الدعوة في الموقع والصورة التالية تبين شكل الاعلان الذي تم نشره



تم الاعلان باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي/ الدعوة الشخصية/ التعليق على لوحة اعلان القسم/ التعليق في المراسم...الخ

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FEYNw2QqLrJNw1mq3A%3Ffbclid%3DIwAR2IzK34e-G4yue_lxoEBXAR6h8znjb-b7pd7VNfwqiBENHA1druusj1fTg&h=AT39cqIS7a-MA23mihUfgzyL1WGYiXAe4UTFIOHjJSnGAXh71A3b55Ctds_HZDdf9ZrYc6LvseYwiTMt8dZU6jDMds7uF3dckihw2tbujWwBH-j5Rf0VtHwk8vAPAPIPqXnT

Participants gathering (تجميع المشاركين)

تم متابعة وتذكير واشعار المشاركين باهمية هذه الجلسة وتم تجميعهم في الموقع (بين ان تم تغيير الموقع وما هي الاسباب) كما تم تسهيل المشاركة بالتحضير المسبق حيث تم اجراء الجلسة الفعلية

يوم الخميس الساعة الواحدة ظهرا



اسم المشارك	الحضور	ملاحظات
قصي سنان	تم الحضور	
أحمد خالد	ارسل مندوب	
محمود أنارة	اعتذر	
أحمد أبو عمرو	تم الحضور	
م. روان جعفر	تم الحضور	
أسامة الراعي	تم الحضور	

The session (اجراء الجلسة)

تم اجراء الجلسة والتي تم بها

جمع المعلومات وتم أخذها بعين الاعتبار

تم الاتفاق على النتائج التالية

عمل مكان مخصص للمدخنين والعمل على ذلك على أنفسهم من حيث التصميم وعمل لفات لا للتدخين

The session documentation (توثيق الجلسة)

تمثلت مخرجات الجلسة بالوثائق التالية



١- ملحق رقم ٢

٢- عمل مكان مخصص للمدخنين وتصميم بيت الدرج - ملحق رقم ٣

٣- الاحتفاظ باعمال المشاركين (رسومات، موديل، ملاحظات ... الخ) - ملحق رقم ٤

The design proposal (المقترح التصميمي)

بناء على النتائج السابق نقترح ان يتم اجراء التالي

١- مكان مخصص للمدخنين

٢- طفايات سجائر

٣- لفات للعمل على نفسيات المدخنين

٤- عمل زريعة على الشبايبك

٥- مراوح لشفط رائحه التدخين

Enhancing the Sense of Responsibility in Philadelphia University (ESRPU): final report

اسماء المشاركين: مهندسة ولاء القرا متضررة من التدخين

الطلاب من هندسة العمارة : عصام الجوهري مدخن - محمد اكرم مدخن - ابراهيم رابعه مدخن - بشرى الشامي متضررة

طالب من الهندسة المدنية فيصل ابراهيم

عاملة النظافة في قسم الهندسة المعمارية الطابق الثالث و الرابع

اعداد : دانه اويخ. حنان بني نصر. مريم العابد. منير خنجر. احمد رياض.

Behavior in architecture: 2019/2020 Dr. Afnan Saleh

القدمة

اسم المشروع : تعزيز مسؤولية الطالب تجاه جامعة فيلادلفيا

الرؤيا : تعزيز مسؤولية الطالب تجاه الجامعة، يجب أن يشعر بالانتماء للمكان وانه مسؤول عنه وعن نظافته والحفاظ عليه من التخريب وهذا ينمي عند الطلاب روح الجماعة والوحدة والعمل على هدف مشترك ، و تم اختيار قضية التدخين من ضمن عدة قضايا مطروحة .

و من خلال مبادرة طلاب مساق السلوكية في العمارة للعام الدراسي 2018/2019 وبالتعاون مع قسم الإرشاد النفسي في الجامعة. الدراسة الحالية تتضمن استخدام التصميم التشاركي كأسلوب للبحث في القضية وتحديد القرارات التصميمية التي تساهم في تطوير البيئة بشكل يساعد في حل مشكلة ، وتم اختيار الموقع في مبنى قسم الهندسة المدنية و المعمارية (الممرات و الادراج تحديدا).

وتم تحديد مجموعة من المشاركين وتحضيرهم من خلال التمرين رقم 2 والمتضمن تهيئة المشاركين وإعداد حزم التهيئة وتحديد الأدوات ووسائل التصميم المناسبة لإجراء أعمال التصميم التشاركي.

Feedback Analysis (تحليل التغذية الراجعة)

The distribution of sensitizing package among the participants

تم توزيع الحزم المرفقة مع التقرير السابق (موضوع تمرين رقم 2) على المشاركين قبل أيام من تاريخ إجراء الجلسة :

اسم المشارك	الصفة	سبب الاختيار	العنوان
بشرى الشامي	طالبة عمارة	متضررة من التدخين بشكل كبي	في قسم العمارة
عصام الجوهري	طالب عمارة	شخص مدخن ويريد حل للمشكلة	في قسم العمارة
ابراهيم رابعه	طالب عمارة	شخص مدخن ويريد ايجاد حل للمشكلة	في قسم العمارة
ايه رابعه	طالبة عمارة	غير متضررة ولا مضرة لكنها مهتمة بالقضية	في قسم العمارة
المهندسة ولاء القرا	مهندسة في قسم هندسة العمارة	متضررة من التدخين	في قسم العمارة
اسماء القرعان	عاملة النظافة في قسم العمارة	متضررة بسبب أفعال الطلاب المدخنين	في قسم العمارة
فيصل ابراهيم	طالب مدني	مدخن لا يجد مشكلة بالتدخين	في قسم المدني

Collecting the distributed packages

تم اعادة تجميع الحزم بعد وخلال الأيام او ممكن بنفس اليوم من تاريخ توزيع الحزم وكانت النتائج على النحو التالي

اسم المشارك	استكمال تعبئة الحزمة
بشرى الشامي	بقامة بتعبئة الحزمة كاملة
عصام الجوهري	قام بإجراء حوار حول الموضوع وقام بالتعبئة على ضوء الحوار
ابراهيم رابعه	قام بتعبئة الحزمة كاملة
ايه رابعه	قام بتعبئة الحزمة كاملة
مهندسه ولاء القرا	قام بتعبئة الحزمة كاملة
فيصل ابراهيم	قام بتعبئة الحزمة كاملة

رابط حل النماذج للمشاركين :

https://drive.google.com/open?id=11hh4rUBvUBLKxQw7xIbTPFGn_XBx_BuR

تم تحليل نتائج الحزم المرفقة والمشار إليها اعلاه وكانت النتائج على النحو التالي

أكثر مكان يتواجد به المدخنين وهو ممر حركة رئيسي في القسم



ان تحليل الحزم يبين ردة فعل المشاركين على النحو التالي

اسم المشارك	يحب	يكره	النصيحة
بشرى الشامي	مكان الاستراحة من الحاضرات و تحب الجلوس فيه	تكره تجمع المدخنين و دخان سجاثرهم	الحفاظ على المكان نظيفا
عصام الجوهري	يحب ان كون الصورة لا تحتوي على مدخنين و تعبر الوجه لأفضل للقسم	أن يرى القسم لا يعبر أهمية للطلاب المدخنين للذين يمثلون نسبة كبيرة منه	تخصيص مكان قي كل طابق للمدخنين مع مراعاة ظروف المدخنين
ابراهيم رابعه	يحب نظافة المكان	عدم توفر منطقة للتدخين	توفير منطقة مخصصة للتدخين للحفاظ على البيئة أو المكان الصحية
محمد اكرم	لا أحب شيء	ولا شيء	اذا تنظيم المكان بحب الاستخدام
مهندسه ولاء القرا	يحب وجود لوحة خاصة لمنع التدخين ويوجد مكان مخصص لرمي السجاثر	عدم التزام الطلاب بتعليمات منع التدخين و ايضا رمي السجاثر على الأرض	تمديد زون معين للتدخين دون الإضرار بصحة الآخرين وأهم شيء العقوبات الصارمة
فيصل ابراهيم	لا أحب شيء	لا شيء	إعادة ترتيب المكان

The booklet analysis: define the repeated and inspiring notes

(تحليل الكتيبات من خلال بيان تكرار الملاحظات الخاصة بالموضوع او اي افكار ملهمة) تم تحليل استجابة المشاركين و اضافتهم على الكتيب والتي كانت على النحو التالي

اسم المشارك	الاقتراح	ملاحظات
بشرى الشامي	اقترحت منع التدخين في القسم وعدم بيعه في الجامعة	تتضرر صحيا من التدخين ولا تحتمله
عصام الجوهري	اقترح تخصيص مكان في كل طابق للمدخنين تراعى فيه الظروف التي تضمن لغير المدخنين عدم الانزعاج	كان برأيه ان للمدخن الحرية بأن يدخن أم لا
ابراهيم رابعه	اقترح توفير منطقة خاصة للمدخنين للحفاظ على بيئة المكان الصحية	لم يكن لديه أية ملاحظات
محمد اكرم	اقترح إعادة ترتيب المكان	هو مدخن و كان موافق على اتباع التعليمات و الالتزام بالأماكن المخصصة ان وجدت
مهندسه ولاء القرا	اقترحت تحديد منطقة مخصصة للتدخين دون الإضرار بصحة الآخرين و ركزت على وضع العقوبات الصارمة	تحمست لفكرة ايجاد امكن مخصصة

فيسل ابراهيم	اقترح إعادة ترتيب المكان	
عاملة النظافة أسماء القرعان	اقترحت ان يتم التركيز على رمي أعقاب الدخان في السلالت وليس على الارض	فرحت بالفكرة و تمت حل المشكلة بأسرع وقت ممكن

Conclusion: define the basic issues of design through the PD session (النتيجة والتي يتم فيها مناقشة النتائج وبيان الامور التي سيتم التركيز عليها خلال الجلسة منعا من ضياع الوقت والاستثمار الجلسة للوصول الى نتيجة مثمرة)

يمكن تلخيص نتائج استجابة المشاركين على الحزم على النحو التالي:

الاستجابات الأكثر تكرارا	الاستجابات المؤثرة بالرغم من عدم تكرارها	الاستجابات غير المؤثرة والأقل تكرار
1. تخصيص مكان للمدخنين 2. نظافة المكان	1. وضع لوحات إرشادية 2. إلزام الطلاب برمي السجائر بالأماكن المخصصة	1. لا شيء

the toolkit design (تحديد وسيلة التصميم المناسبة)

تم تجهيز وتصميم وسيلة العمل المشتركة وفقا لملائمته لطبيعة المشاركين (و ذلك بإعطائهم بطاقات فيها رسومات و اساله تجعلهم يفكرون بكل نواحي المشكله ، **والمكان الخاص بالدراسة** (شرح على أرض الواقع و رؤية المشكلة بعينهم و شرح تصور لحل المشكلة).

و كانت وسيلة التصميم المشتركة والمتبعة هي الجلوس مع الاعضاء و الحوار و المناقشة للوصول لأنسب و أفضل الحلول و تمت زيارة الأماكن المقترحة و دراستها و تعبئة النماذج لفهم المعرفة الكامنة لديهم



The Session (اجراء جلسة التصميم التشاركي): Announcement (الاعلان)

تم الاعلان عن الجلسة قبل تهيئة المشاركين كرت الدعوة في الموقع والصورة التالية تبين شكل الإعلان الذي تم نشره



تم الإعلان باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بارسال الدعوة للمشاركين الدعوة الشخصية
التعليق على لوحة إعلان القسم/ التعليق في المر بجانب الادارة الطابق الثالث

Participants gathering (تجميع المشاركين)

تم متابعة وتذكير واشعار المشاركين باهمية هذه الجلسة وتم تجميعهم في الموقع (كان المكان في المكتبة لكن لانشغال الموقع انتقل المكان الى قاعة داخل القسم في الطابق الرابع في مكتب المهندسة ولاء القرا) كما تم تسهيل المشاركة بالتحضير المسبق حيث تم اجراء الجلسة الفعلية

يوم الخميس وتاريخ 2020 \ 1 \ 16 والساعة 12 مساء



وكان المشاركون الفعليين على النحو التالي

اسم المشارك	الحضور	ملاحظات
بشرى الشامي	تم الحضور	
عصام الجوهري	تم الحضور	
ابراهيم رباعه	تم الحضور	
رند عزوز	ارسل مندوب	كان المندوب محمد اكرم
مهندسسه ولاء القرا	تم الحضور	
فيصل ابراهيم	تم الحضور	
الدكتورة اسماء نيازي	اعتذر	
عاملة النظافة اسماء القرعان	تم الحضور	

The session (اجراء الجلسة)

تم اجراء الجلسة والتي تم بها

مناقشة اسباب مشكلة التدخين و تصرفات الطلاب المدخنين و ضرر الطلاب غير مدخنين و ما الحل للمشكلة و هل هي فعالة ام لا و تم زيارة مواقع مقترحة لتكون مخصصة للتدخين.

تم الاتفاق على النتائج التالية

تم الاتفاق على انشاء اماكن مخصصة للتدخين في كل طابق و ان تكون عبارة عن غرف زجاجيه ليس بها مكان للجلوس حتى لا تكون منطقة جذب مريحة ، و بها طفاية سجاائر (شريط طويل ممتد افقيا) بلون ظاهر كي لا يرمي المدخن اعقاب السجاائر على الارض .. و يجب ان تكون هذه الاماكن جيدة التهويه

(توثيق الجلسة) The session documentation

تمثلت مخرجات الجلسة بالوثائق التالية



(المقترح التصميمي) The design proposal

بناء على النتائج السابق نقترح ان يتم اجراء التالي

- 1- إيجاد مكان للمدخين في كل طابق
- 2- توعية المدخين بأنهم مؤثرين سلبيين في غيرهم
- 3- فرض قانون الغرامات على المدخين



جامعة فيلادلفيا
كلية الهندسة/ قسم هندسة العمارة
الفصل الاول
السلوكية في العمارة (660415)

اعداد : سهيب ابوهلال
احمد مشهور
احمد قنديل
محمد غبون

د. افنان صالح – قسم هندسة العمارة

١

السؤال الأول تعريف بمشروع تعزيز
مسؤولية الطالب تجاه جامعة فيلادلفيا؟

٢

الرؤيا

هي تعزيز دور الشباب في مسؤوليته في الحفاظ
على قوانين و ممتلكات الجامعة و ان الطالب و
الجامعة تجمعهم علاقة ترابطية قوية

٣

القضايا المطروحة

قضية الخريشة على الحيطان

قضية الكافتيريات

قضية الدخن

قضية طابور الباص

٤

السؤال الثاني القضية التي تم اختيارها

قضية الدخان



٥

اهمية القضية

أضرار وأثار التدخين لا تقتصر فقط على المدخن فقط، بل تمتد لتشمل الأشخاص المحيطين به والبيئة ككل و هناك نوع من التدخين يسمى بالتدخين السلبي و يقصد به الذي يؤثر على الأشخاص المحيطين بالمدخنين من غير المدخنين

٦

المواقع المرتبطة بها ضمن الحرم الجامعي

مدرجات التشجيع
الصالة الرياضية
المدخل و المخرج للصالة الرياضية
غرف تغيير الملابس و الحمامات الخاصة بالصالة

٧

من هم اصحاب العلاقة والمستخدمين بشكل عام

اللاعب
المدربين
(المدخن) المتفرج السلبي
الإدارة عمادة شؤون الطلبة
الامن
عمال النظافة
الصيانة
المستخدمين :
الطلاب
الزوار

٨

الاستبيان

نموذج مقفلة

تمت مقابلة طالب تخصص هندسة طاقة - إتاحة قسبة التدخين
يوم الخميس - تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ والخروج بما يلي:

معلم السورة:			
التدخين			
مواقع تكرار مظهر السورة:			
بوابات الصلاة الرياضية			
مواقع تكرار مظهر السورة:			
لا يوجد وقت محدد			
التكرار النسبي	التكرار الإجمالي	التكرار النسبي	التكرار الإجمالي
1 2 نعم	1 2 نعم	1- عمر الجهاني	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	2- احمد علي ناروق عليه	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	3- الرائحة و بكسر صمحة الغير	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	4- بسبب امراض تنفسية	1 2 نعم

٩

نموذج مقفلة

تمت مقابلة طالب تخصص عربي - إتاحة قسبة التدخين
يوم الخميس - تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ والخروج بما يلي:

معلم السورة:			
التدخين			
مواقع تكرار مظهر السورة:			
الدرجات			
مواقع تكرار مظهر السورة:			
لا يوجد وقت محدد			
التكرار النسبي	التكرار الإجمالي	التكرار النسبي	التكرار الإجمالي
1 2 نعم	1 2 نعم	1 2 نعم	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	2- خالد ابراهيم بخلف التوتير	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	3- مضجعة فطرس	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	4- راكان احمد	1 2 نعم

١٠

نموذج مقفلة

تمت مقابلة طالب تخصص تصميم داخلي - إتاحة قسبة التدخين
يوم الخميس - تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ والخروج بما يلي:

معلم السورة:			
التدخين			
مواقع تكرار مظهر السورة:			
الدرج الموزي الى المدرجات			
مواقع تكرار مظهر السورة:			
لا يوجد وقت محدد			
التكرار النسبي	التكرار الإجمالي	التكرار النسبي	التكرار الإجمالي
1 2 نعم	1 2 نعم	1- الآه مصطفى	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	2- عدي القاسم	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	3- محمد رشوان	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	4- حمزة سوكوك	1 2 نعم

١١

نموذج مقفلة

تمت مقابلة طالب تخصص IT - إتاحة قسبة التدخين
يوم الخميس - تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ والخروج بما يلي:

معلم السورة:			
التدخين			
مواقع تكرار مظهر السورة:			
حرف تخيير الملايين			
مواقع تكرار مظهر السورة:			
لا يوجد وقت محدد			
التكرار النسبي	التكرار الإجمالي	التكرار النسبي	التكرار الإجمالي
1 2 نعم	1 2 نعم	1 2 نعم	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	2- ابراهيم عواد	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	3- ابن العلي	1 2 نعم
1 2 نعم	1 2 نعم	4- سليمان العلي	1 2 نعم

١٢

نموذج مقفلة

تمت مقفلة ذئب تخصص صيدلة اتفاقية قسمة التكتين
يوم الخميس تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ والفروج بما يلي:

نموذج مقفلة

تمت مقفلة ذئب تخصص صيدلة اتفاقية قسمة التكتين
يوم الخميس تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ والفروج بما يلي:

نموذج مقفلة		نموذج مقفلة	
التشخيص	التشخيص	التشخيص	التشخيص
1 2	1 2	1 2	1 2
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
1 2	1 2	1 2	1 2
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
1 2	1 2	1 2	1 2
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
1 2	1 2	1 2	1 2
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

١٣

نموذج مقفلة

تمت مقفلة ذئب تخصص صيدلة اتفاقية قسمة التكتين
يوم الخميس تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ والفروج بما يلي:

نموذج مقفلة

تمت مقفلة ذئب تخصص صيدلة اتفاقية قسمة التكتين
يوم الخميس تاريخ ١٢/١٢/٢٠١٩ والفروج بما يلي:

نموذج مقفلة		نموذج مقفلة	
التشخيص	التشخيص	التشخيص	التشخيص
1 2	1 2	1 2	1 2
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
1 2	1 2	1 2	1 2
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
1 2	1 2	1 2	1 2
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
1 2	1 2	1 2	1 2
لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد

١٤

الاسم + التخصص

29 responses

عزراء
عزراء ، حنيفة كهرمان
عبدالله سليمان ابو حنبل
حنيفة شافقة الشبيبة
مست جدات
محمد العائلي حنيفة عزراء
محمد محمد حنيفة حنيفة
...
محمد تيار عزراء / حنيفة بيكرونگس
تيم حشكي / حنيفة حنيفة
عزراء
انور صباح محمد حنيفة عزراء
محمد او عباس لفة عزراء
فران ابراهيم ابوقفرا (حنيفة عزراء)
محمد
عزراء حنيفة
بناد نهن عزراء
ابن الحنيفة
محمد حنيفة الفرجات
محمد بن مرشد الحنيفة
Osama, Electrical Engineering
سليمان ابو حنبل
نور حنيفة
محمد علي احمد
زكريا صالح
رهب تخصص جدات
فاطمة تخصص حنيفة
اسماء البهتان / حنيفة حنيفة

١٥

ما هو رأيك بالتكتين في الصالة الرياضية

30 responses

عزراء
عزراء حنيفة
اسلوب غير محترم و غير اعطاني
لمل مهن وخشاش
مؤذي للآخرين
عظ كبير
مستودوع
سبوا وعسار
حرية شخصية
يتركس منه مع لم
رأى انه لازم يمنع التكتين في الصالة الرياضية لانه الصراعة مثل مكان للتكتين و في حالة حمل التخرج الواسع طلب حنيفة
الصالة كبيرة ، عليها حنيفة

عزراء
عزراء حنيفة
اسلوب غير محترم و غير اعطاني
لمل مهن وخشاش
مؤذي للآخرين
عظ كبير
مستودوع
سبوا وعسار
حرية شخصية
يتركس منه مع لم
رأى انه لازم يمنع التكتين في الصالة الرياضية لانه الصراعة مثل مكان للتكتين و في حالة حمل التخرج الواسع طلب حنيفة
الصالة كبيرة ، عليها حنيفة

١٦

متفق السلوك (المتخذ) ما هو رأيك بالتدخين اذكر الإيجابيات و السلبيات

20 responses

يا ريت اسويه
الإيجابيات يخلص السليبات موادي الضارة والمخبرين
التدخين ببساطة مو شيء خارج عن مفهوم العقل بل أصبح شيئاً روتيني لا يمكن الحكم عليه بالإيجابي أو السلبي

Not nice

جذبة
نجيب راسك
ما منه اي فائدة

الحيلة كبيرة وفيها تجربة ممتازة
لما حدا ينهني ما يترك على الموهوبين + الحيلة ناسرا ما يكون فيها أكثر من ٢٠ شخص بالمدنجات يعني الي بيدينا نظر بزوج على أو مكان بيدينا بالهيلة
ويدهن
رندا أعضاء لسان تشان لحمي . اذا حدا أتاني حتى كمدني بيدي بيكلمني كثير روح الحظيها +

الإيجابيات : تعديل المزاج ، مزيج جيد مع المشروبات
السلبيات : تأثيرها السيور على المدخن و العامة (التدخين السلبي)
والله خور...اللي بيبي الراس يا حالي

زفة فهمان
ما في إيجابيات كله سلبيات ويخلف يني حيله
.....

It's great

لا يوجد إيجابيات وكله سلبيات
لا يوجد حدسات
غير مفيد
ينصف الجسم
كله سلبيات
الإيجابيات/ التركيز والمساعدة على التدخين وعدم الشعور بالمشاكل
السلبيات/ تدوير سمعة الزفة ولحم يشال عام والاعتماد على التفكيرين وثقة التفكير بمجرد الإتماد عن التدخين علام سمر، الأرق وعدم النوم ساعات كافية ورائحة القدم والمشي بشكل شام

١٧

متأثر بالسلوك (غير المتخذ) ما هو رأيك بالتدخين اذكر الإيجابيات و السلبيات

20 responses

سواء هذا
مفرد
لا توجد إيجابيات وكله سلبيات
لا يوجد إيجابيات للتدخين
التدخين يؤدي إلى المداع وله تأثير سلبي على المتأثر
المدخن بالشوكة لا يترك أهمية التدخين في حياة مدخن الشوكة لأنه هو قادر على الحكم بالموسموع على انه شيئاً سلبياً بدون غشاش
ببساطة كلمة للمصالة
مفسر
المدخن يتأثر التدخين
اذا ماش مدخن شره ، اذا بيدهم أجداد وما يظرف فيها مشكلة الا إذا كان فانه حتى يتأثر على
تو كومت
التي مفيد
كله سلبيات ومفسر وريحة سيئة
التدخين مفسر للمصالة ويجب محاربهه ولا يوجد إيجابيات
None
المواشي
مفسر الجسم
اذا مريض منه

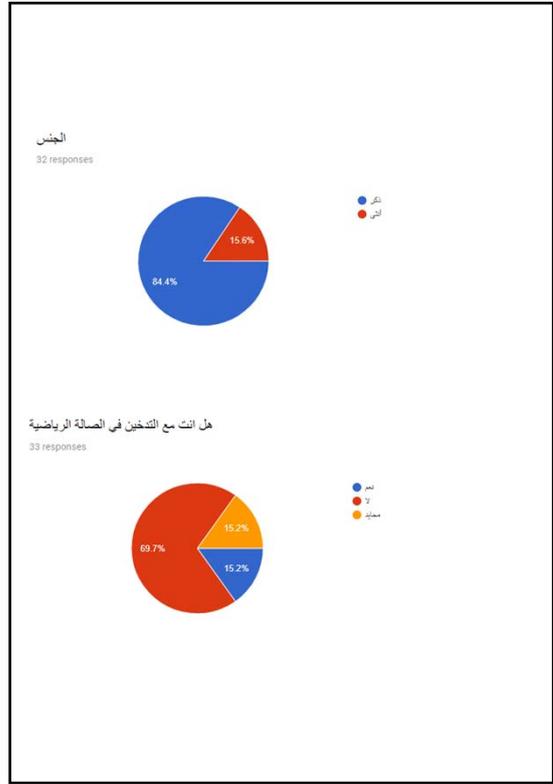
١٨

اذكر بعض الاقتراحات للحد من ظاهرة التدخين

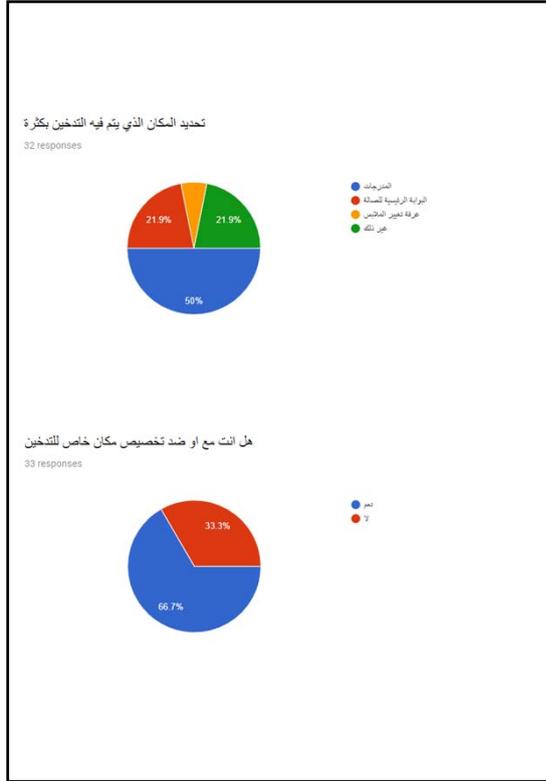
20 responses

منعه داخل الجامعة
التدخين
وضع عقوبات صارمة مثل ترحيبه اذ انار او تعوق عن الدراسة لمدة فصل فكلون عبره للطلاب
الحد من المصالة
رفع أسعار النسيان وتشتير التوعية بشكل جاد
لا يمكن الحد من ظاهرة التدخين لان التدخين لا يوجد له مدني على مستوى جوده الشخصية
ظاهرة عادية مثل جردون لعموما
تشديد على الامكان المسموع فيها التدخين كالمسرات داخل الكليات
وضع عرف خاصة بالمدنجات
يزم هو اذم فكر كل المدخن بالذات والمدخن المدمن
الي يتأقن من التدخين بيده على او يعكالي مكلي البيهارة
ولا يطلع بمسكو كمتو اشي رندا لمدن
رفع اسعار
جعل لهم امكان مخصصة للتدخين
District rules
التوعية الصحية
زيارة المستشفيات لمعرفة بحسني التدخين
التوسيل بالخطي منه او لا تم تركه
عدم ممارسة التدخين امام الامتداد وعدم الاستهانة في الموسوموع من جهة الاباء اذا شاف اولاده يتدخن
الترويج للشحنات الجديدة التي تحد من ظاهرة التدخين مثل البيهارة الالكترونية لان حوررها اقل بمراديل ويمكن بعد الاستعانة بها ترك التدخين والتخلص منها
بمجرد الانتهاء من الامتداد

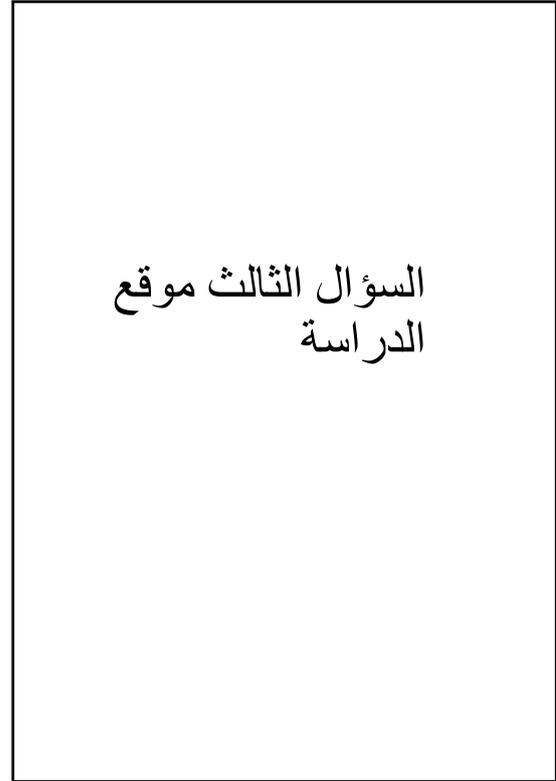
١٩



٢٠



٢١



٢٢



٢٣



٢٤

تحديد الموقع

الصالة الرياضية



٢٥

اهمية المكان وسبب الاختيار

الصالة الرياضية هي مكان لممارسة مختلف الرياضات و ان جزء من الحاضرين يقوموا بمخالفة القوانين الخاصة في القاعة الرياضية و التدخين فيها مما يسبب الضرر للحاضرين و اللاعبين

٢٦

سبب الاختيار

سبب الاختيار:

الصالة الرياضية يتم عمل فيها العديد من الفعاليات الرياضية و الغير رياضية و ان التدخين سبب في نفور بعض الزوار من القدوم اليها و مشاهدة الفعاليات المقامة فيها

٢٧

تحديد المستخدمين واصحاب العلاقة المرتبطين بالمكان موضوع الدراسة

اللاعب
المدربين
(المدخن) المتفرج السلبي
الإدارة عمادة شؤون الطلبة
الامن
عمال النظافة
الصيانة
المستخدمين :
الطلاب
الزوار

٢٨